SKORPIO N. 11/2012

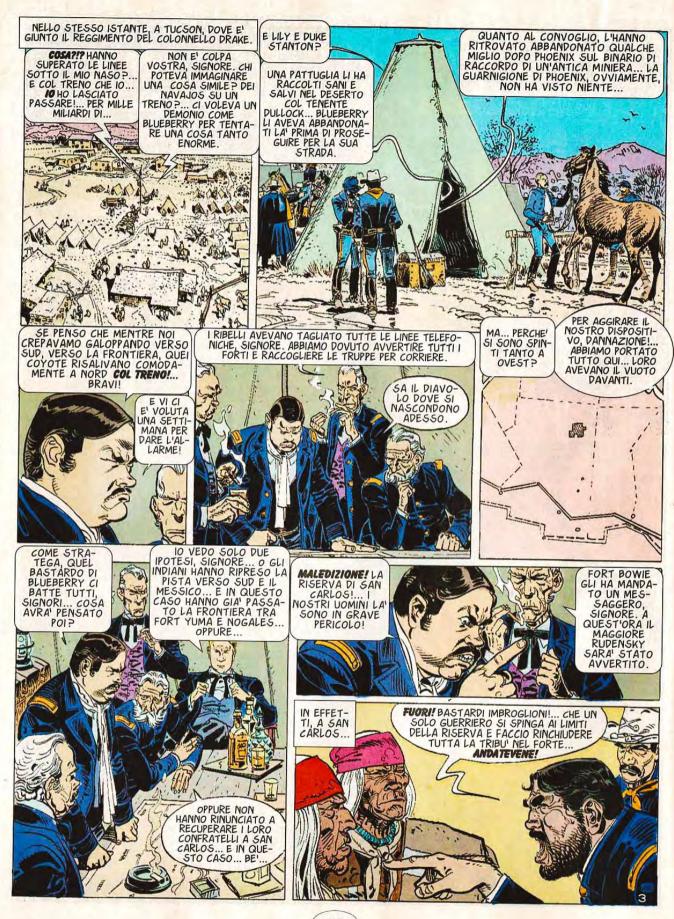
BLUEBERRY

LA TRIBU' FANTASMA

PRIMA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD







EFFETTIVAMENTE, LA COLONNA DEL GENERALE MILLER, CHE ASSEDIAVA LA *DEAD*HORSE MESA E CHE E' STATA RIDICOLIZZATA DALLA SPETTACOLARE EVASIONE DI
BLUEBERRY E DEI NAVAJOS E CHE POI SI E' MOSSA VERSO SUD PER CHIUDERE UNO
DEI LATI DELLA RETE IN CUI SI SPERAVA DI BLOCCARE I GUERRIERI DI VITTORIO, HA
FATTO DI NUOVO DIETRO-FRONT E VA VERSO NORD.



















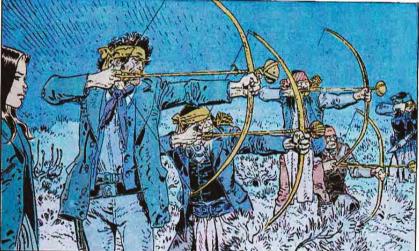






















© Copyright Dargaud, 2010 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012









JAN STATE



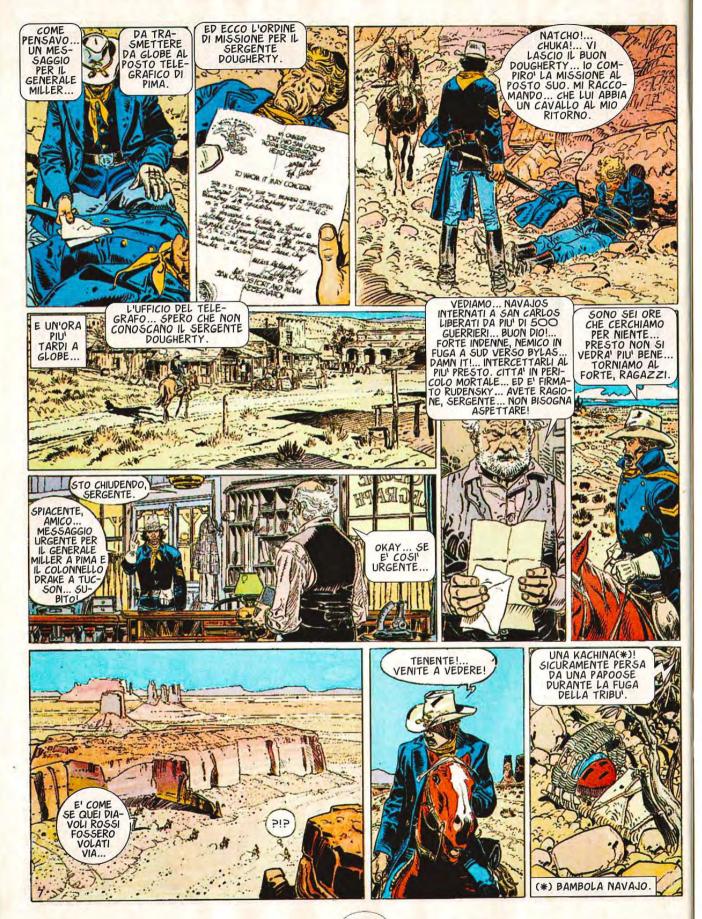












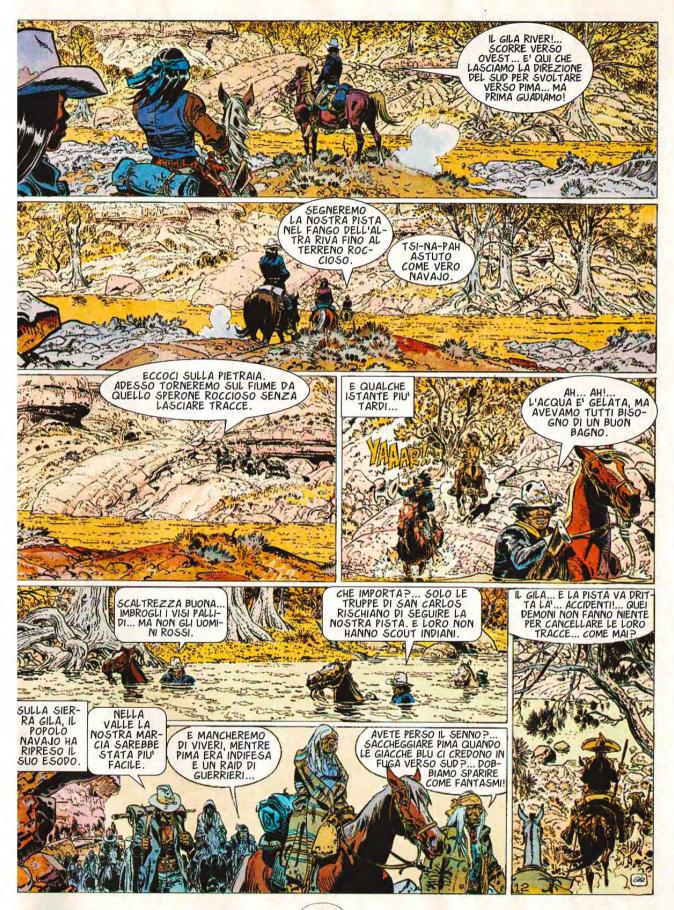


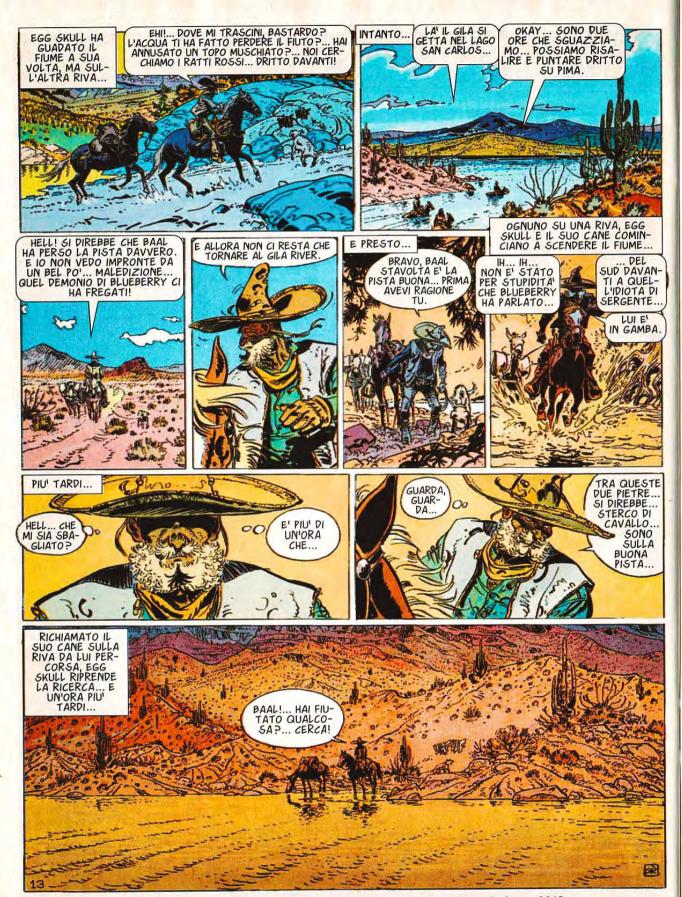






LA LANGE BOOK OF THE SAME LANGE





© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012















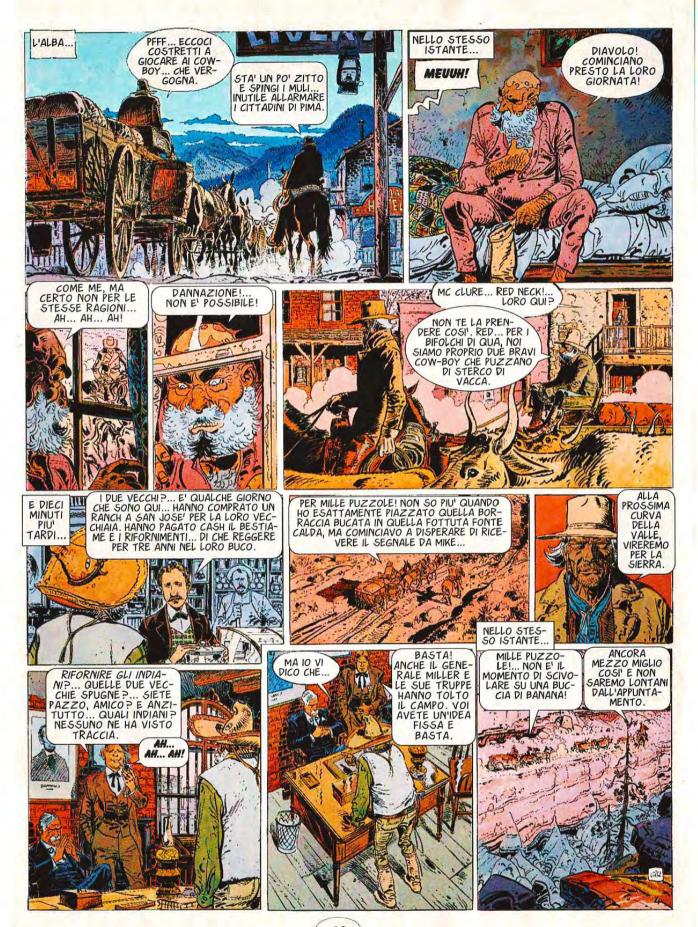


L'ESERCITO P... SONO TRE GIORNI CHE HA LASCIATO PIMA DIRETTO A SUD C'E' DA DIRE CHE QUI NON SI E' VISTA L'OMBRA DI UN NAVAJO, AMICO.

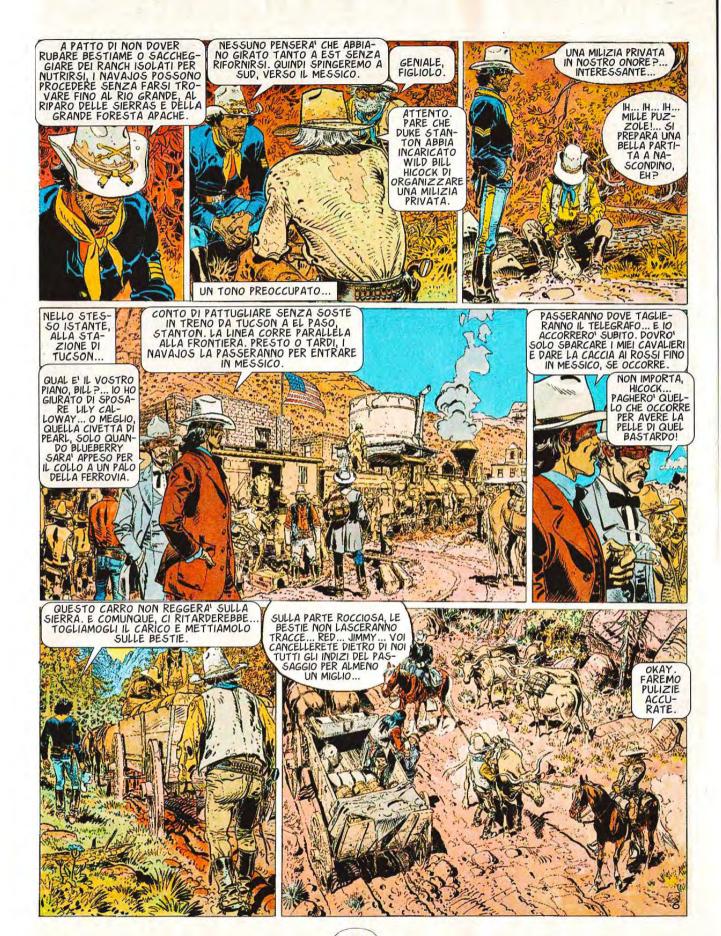


QUANTO A QUEL RINNEGATO, NON E' CERTO PASSATO NEI PARAGGI. QUI TUTTI CONOSCONO LA SUA FACCIA. L'AVREBBERO IMMANCABILMENTE IDENTIFICATO... ANDATE A DORMIRE... NON VI REGGETE IN PIEDI...









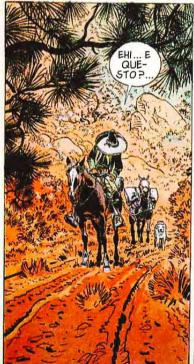






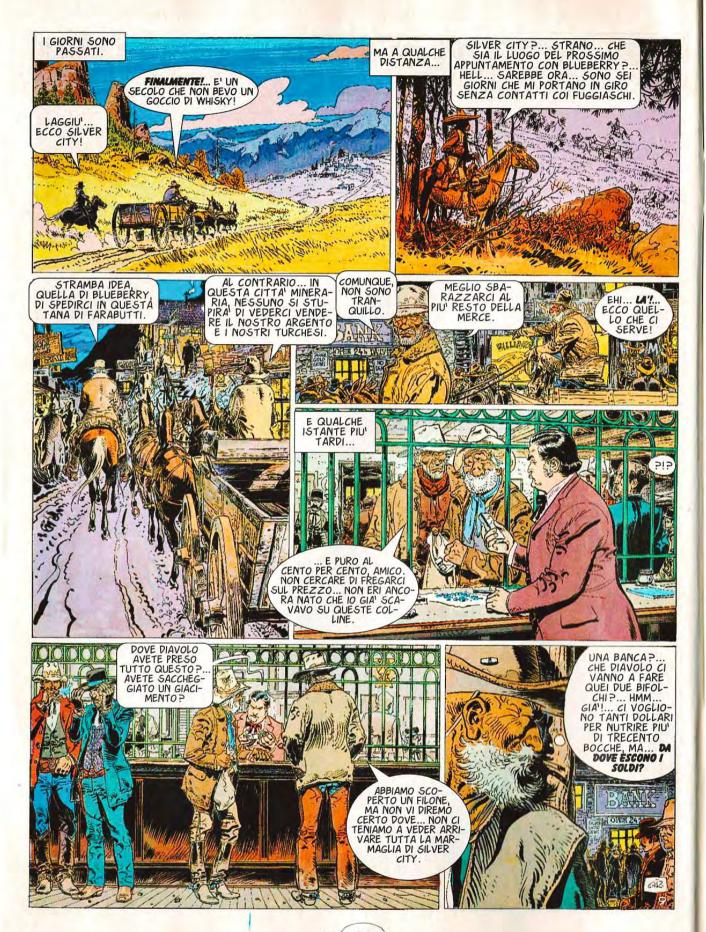


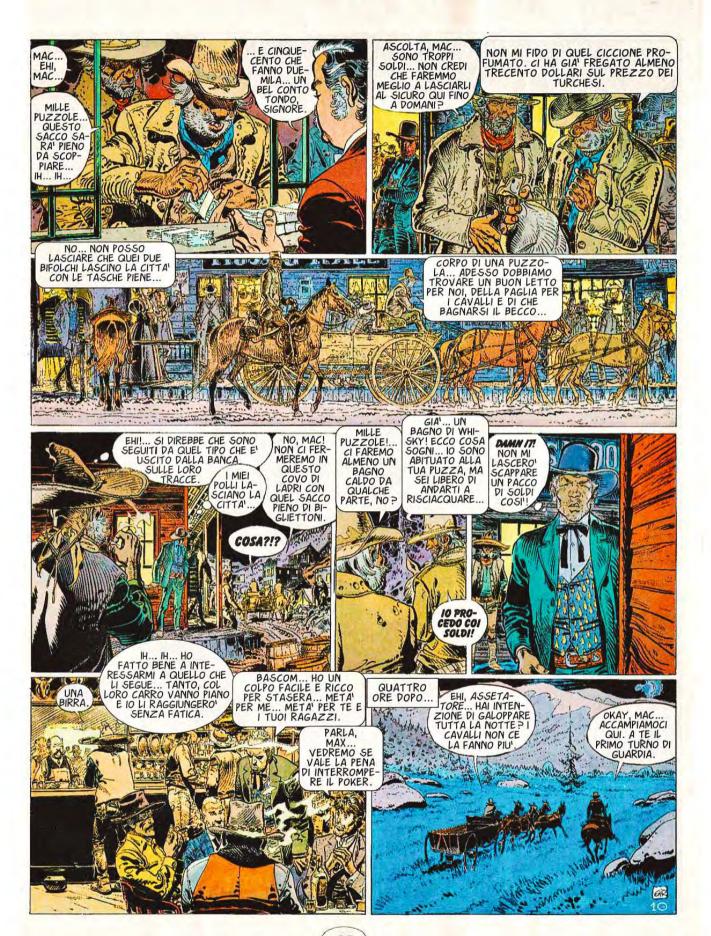








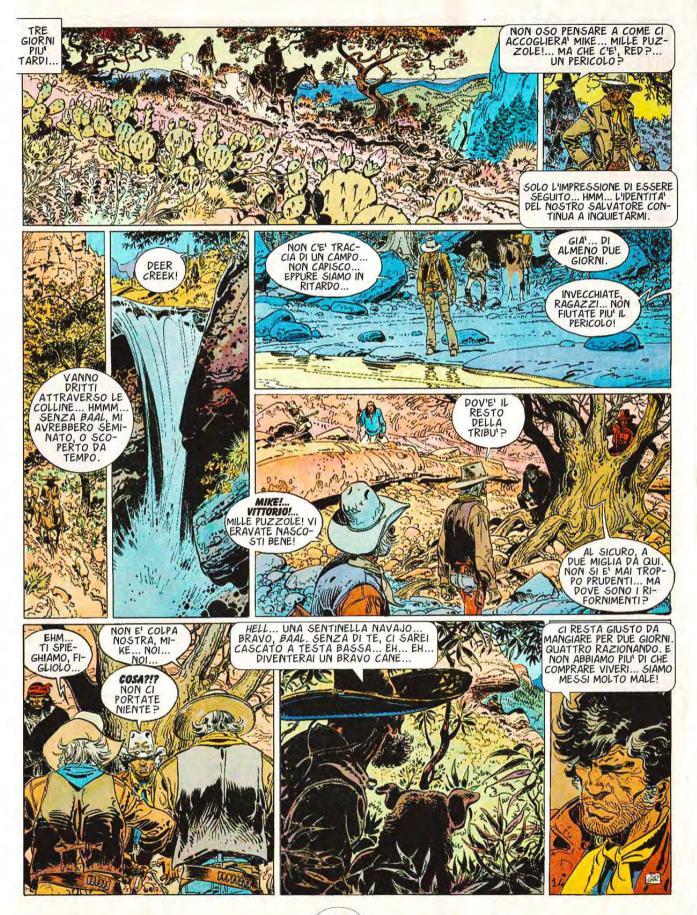


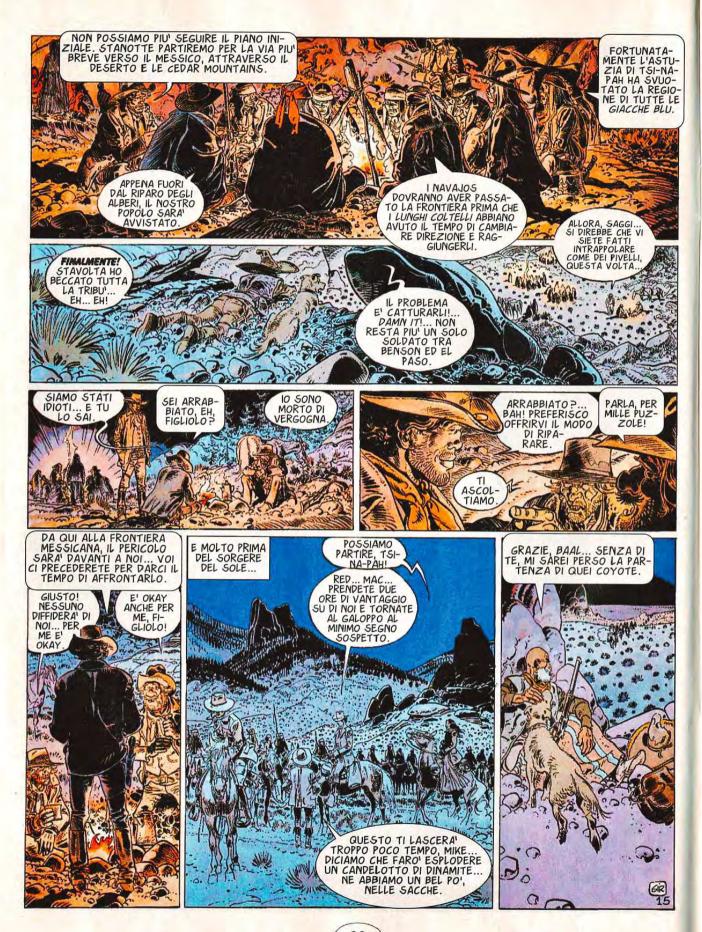


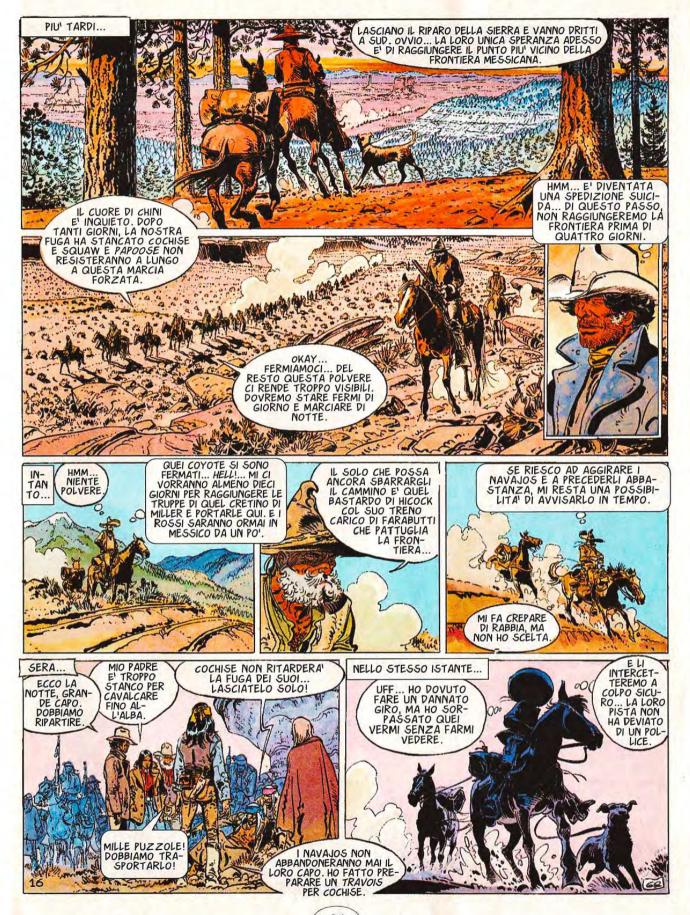


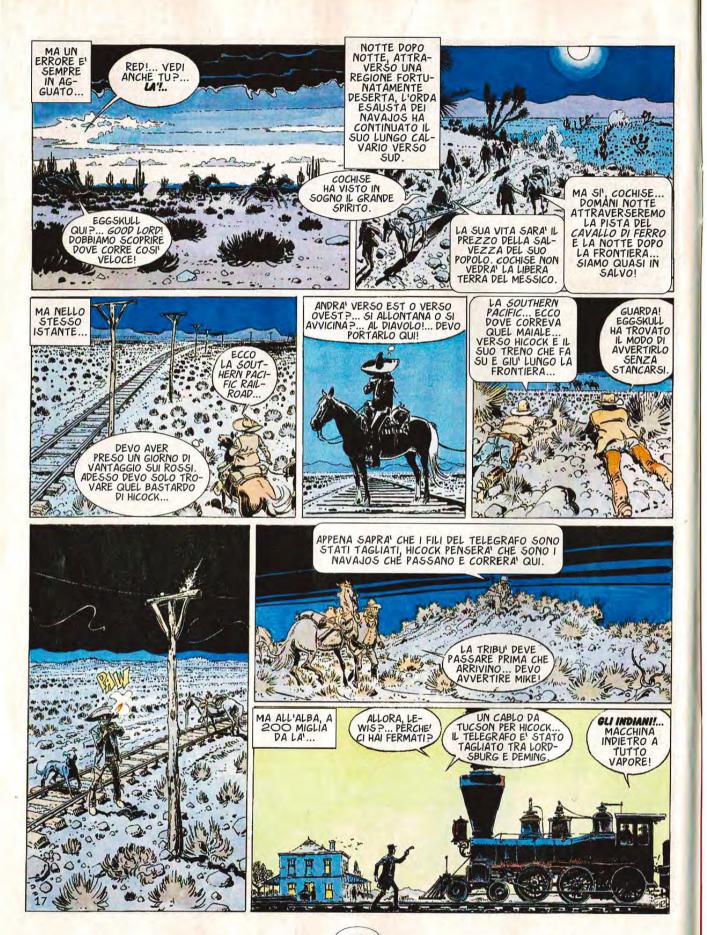


















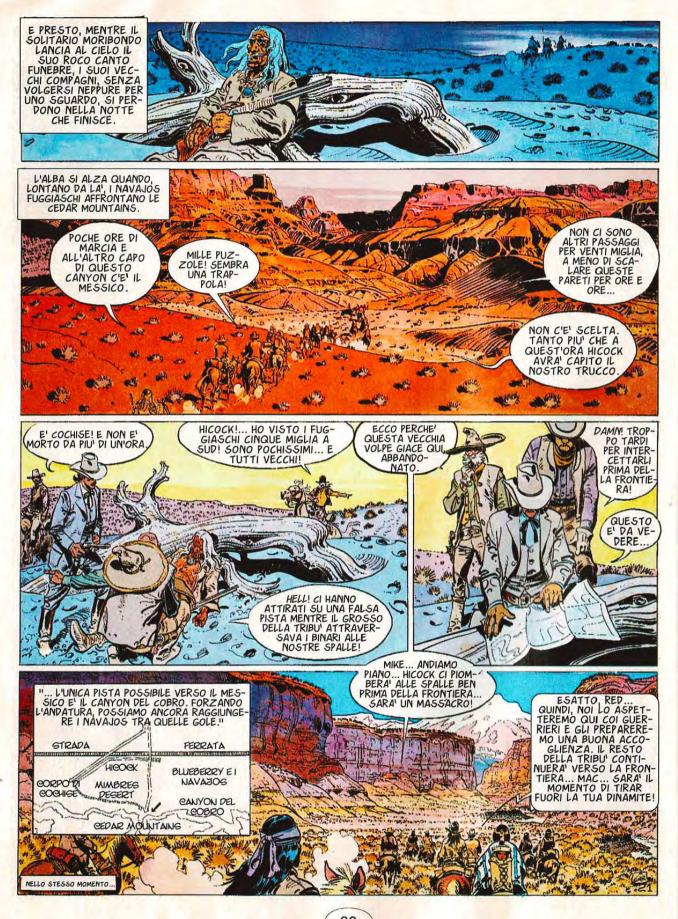
































E A UN TRATTO, LE ZAMPE FALCIATE, I CAVALLI DELLA PRIMA FILA ROTOLANO ROVINOSAMENTE A TERRA, MENTRE QUELLI CHE SEGUONO NON RIESCONO A FERMARSI. E LA CONFUSIONE E' TOTALE.

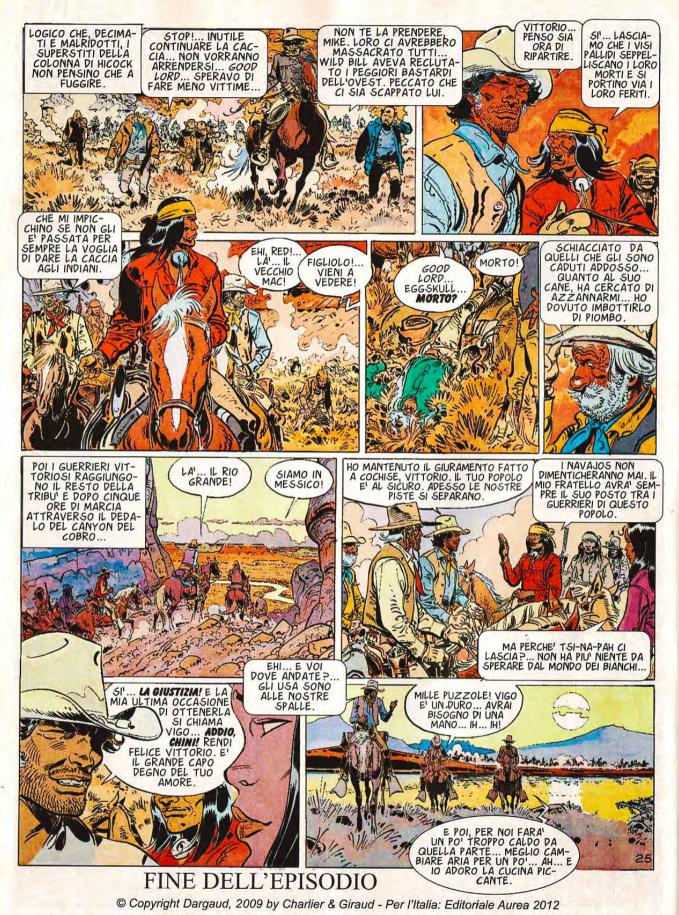
38











IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

BLUEBERRY L'ULTIMA CARTA

PRIMA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD







PANCHO!... I GRINGOS CHE SONO APPENA SALITI... ANDRANNO CERTAMENTE AL SALOON... PASSA PAROLA CHE LI FACCIANO BERE A MIE SPESE FINCHE! SERVE... VOGLIO DELLE INFORMAZIONI.















OH....
FELICE DI
FELICE DI
CONOSCERVI,
ME... E NON AVVELENATEVI PIU' CON
LA LORO DANNATA
TEQUILA!

VENITE AL MIO TAVOLO. I
MIEI AMICI SARANNO LIETI DI
DIVIDERE IL LORO BOURBON
TRA AMERICANI.









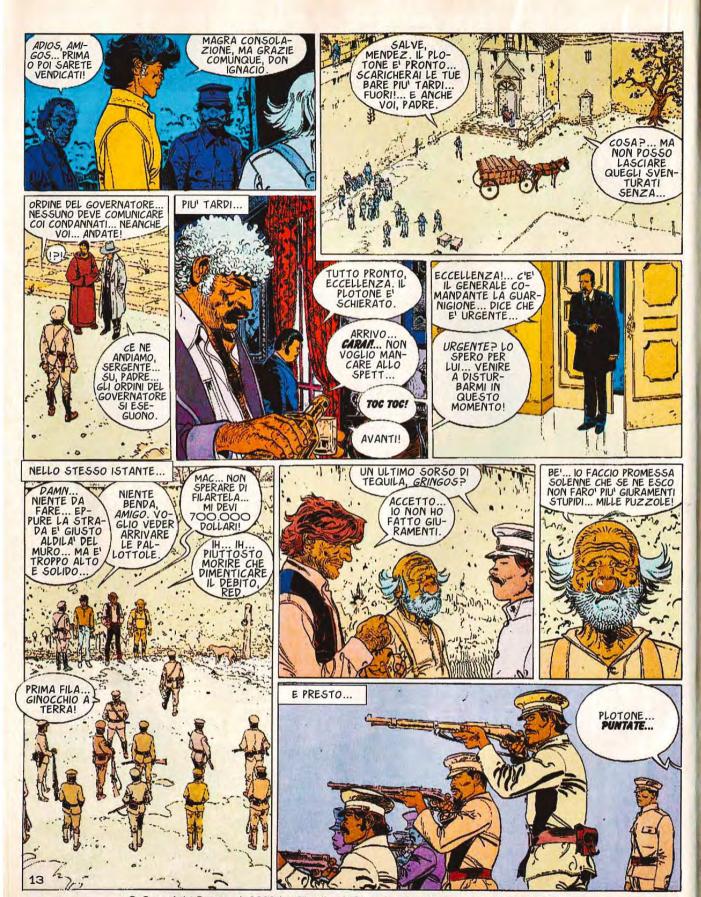




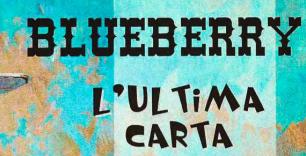








© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



SECONDA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD













VEDI, VIGO? IO NON SONO INGENUO COME CREDI... ERO GIUNTO ALLE STESSE CONCLU-SIONI... TU NON HAI PIU' POSSIBILITA'... DOMA-NI SARAI MORTO!... E SI'...







SUBITO... TU SAI CHE IO POSSIBOD L'UNICA PROVA INCONFUTA-BILE DELLA TUA INNOCEN-ZA NEL FURTO DEL-L'ORO DEI CONFEDE-RATI...

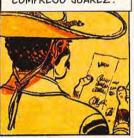
"SEI ANNI FA, QUANDO HO CONSEGNATO A JUAREZ I 500.000
DOLLARI-ORO CHE AVEVO RUBATO NELLA BARA SEPOLTA A TACOMA
DAL COLONNELLO SUDISTA TREVOR..."



"... HO PRETESO UNA RICEVUTA UFFICIALE SCRITTA E
FIRMATA DALLO STESSO
JUAREZ E CONTROFIRMATA
DA TRE DEI SUOI MINISTRI
E DAL CAPO DI STATO
MAGGIORE DELL'ESERCITO
VINCITORE..."



"E' AUTENTICATA DAL SIGILLO DELLO STATO MESSICANO E DAL SIGILLO PERSONALE DI OGNUNO DEI FIRMATARI, COMPRESO JUAREZ."















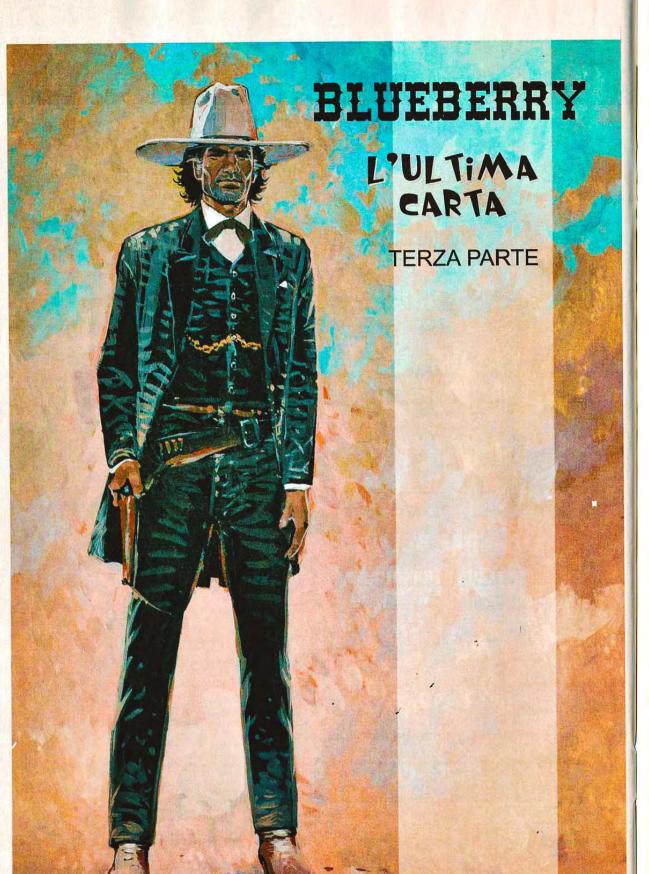






© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

SKORP[0 N. 16/2012



Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD



































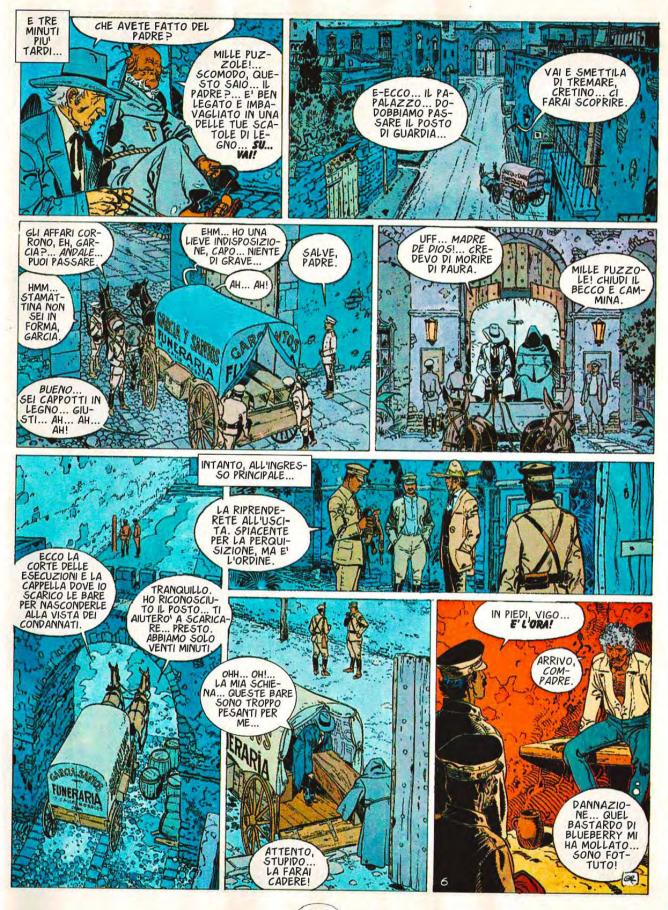




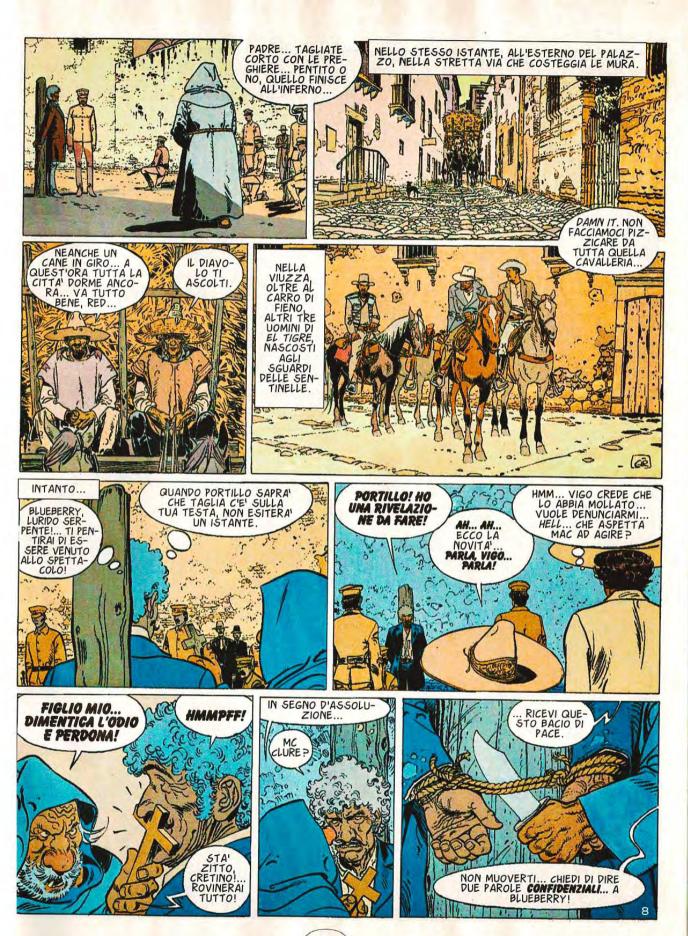










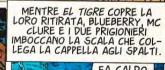


































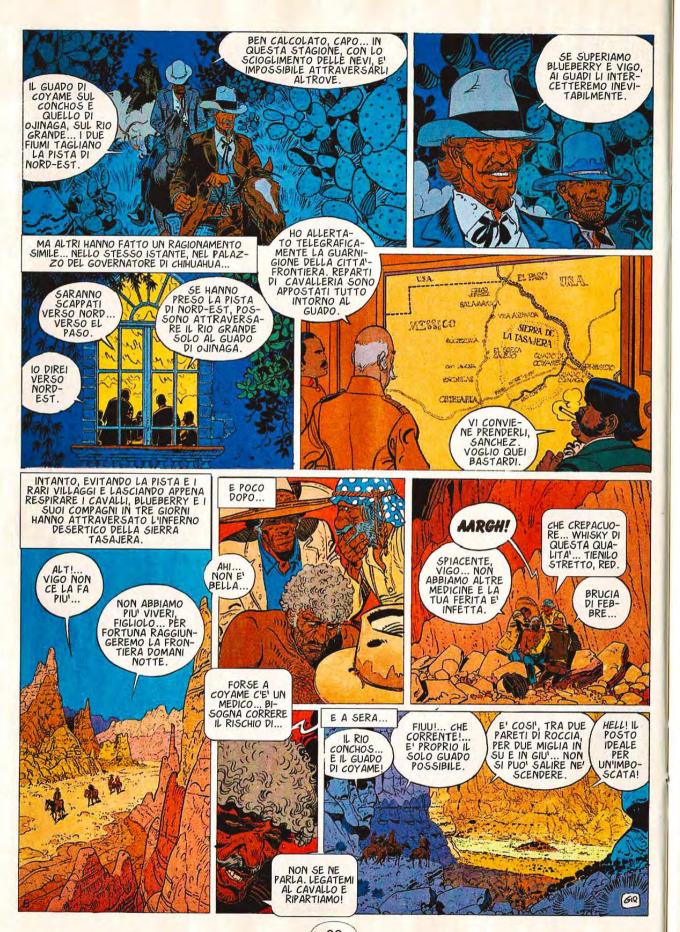








































F





© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

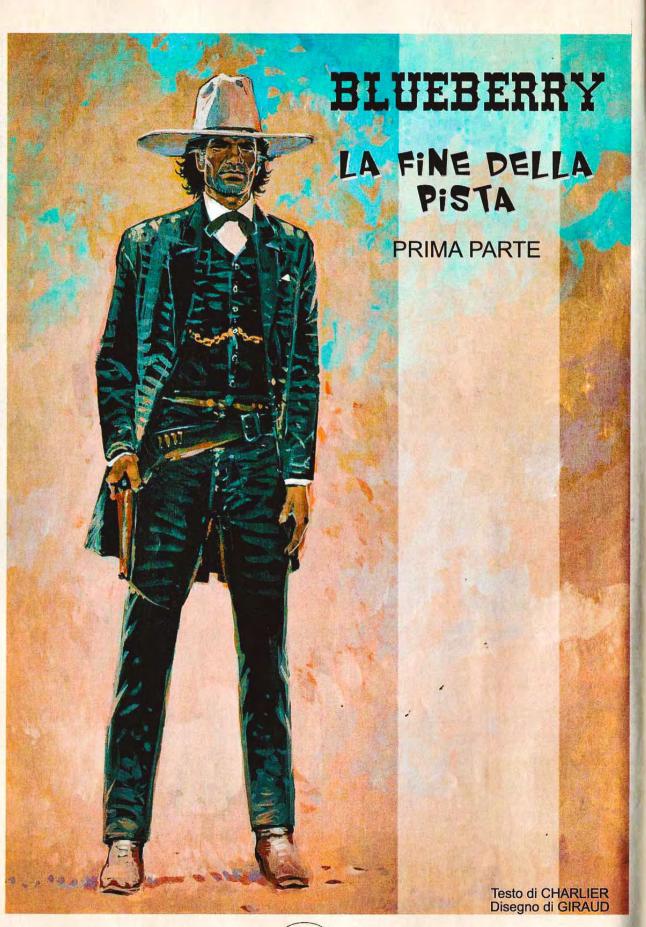
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

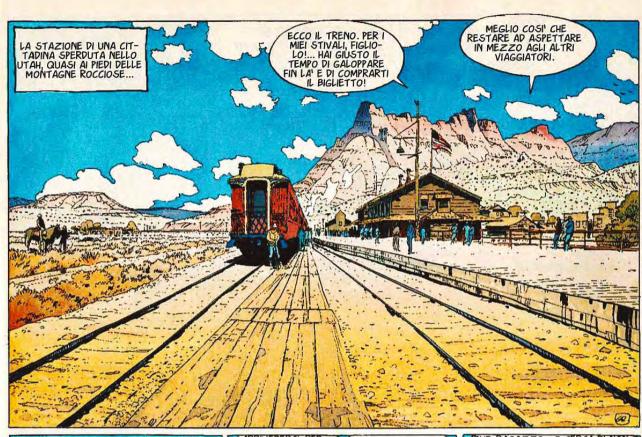
ANNO XXXVI | N. 11 | 22 MARZO 2012 | € 2,80 EDITORIALE AUREA | SETTIMANALE DI FUMETTI BLUEBERRY: LA TRIBU' FANTASMA **SECRETS:** TUTTOCOLORE LA CORDA LA COMMEDIA DEI FALLITI L'ORO DI YAMASHITA TUTTOCOLORE

> IL **DECIMO** INSERTO OMAGGIO DEDICATO A **DAGO** DI WOOD E GOMEZ



SKORP10 N. 18/2012

































LA RISPOSTA
AL NOSTRO MESSAGGIO, TOM... IL
MARSHALL DI
DELMER ROCK LO
ARRESTERA!
ALLA PROSSIMA
FERMATA.









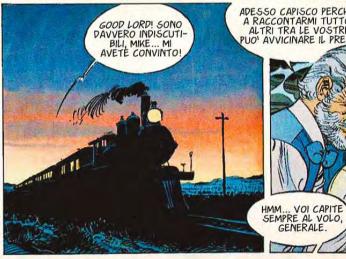




E DAVANTI AD
ASCOLTATORI
DAPPRIMA SCETTICI POI VIA VIA
PIU' AFFASCINATI E COINVOLTI,
BLUEBERRY INIZIA IL RACCONTO PELLE SUE
VICISSITIDINI VICISSITUDINI DAL LONTANO GIORNO IN CUI ERA PARTITO PER IL MESSICO ...



















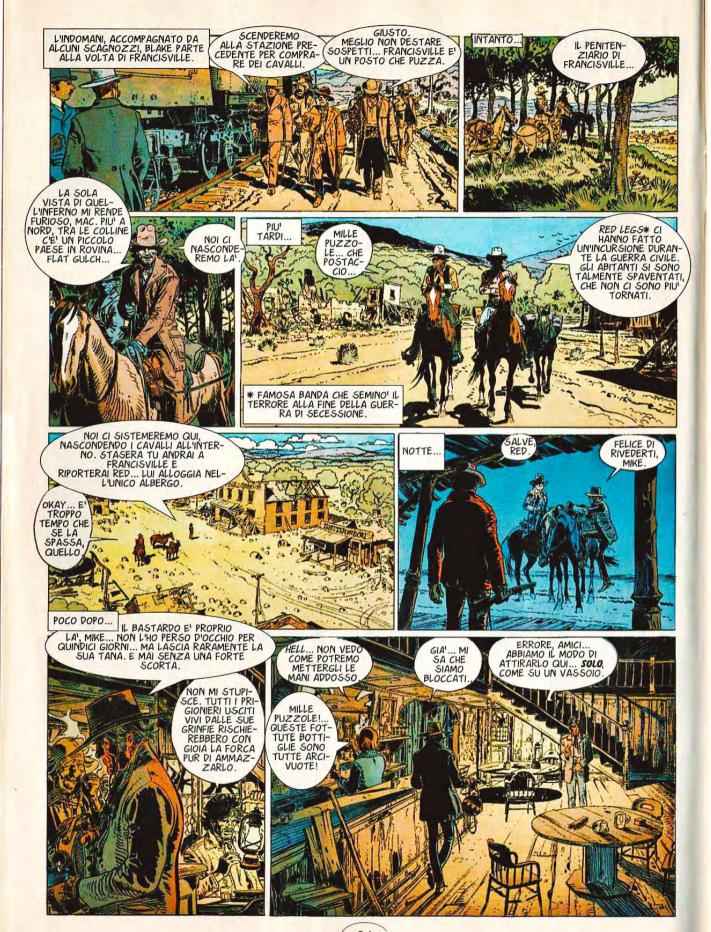






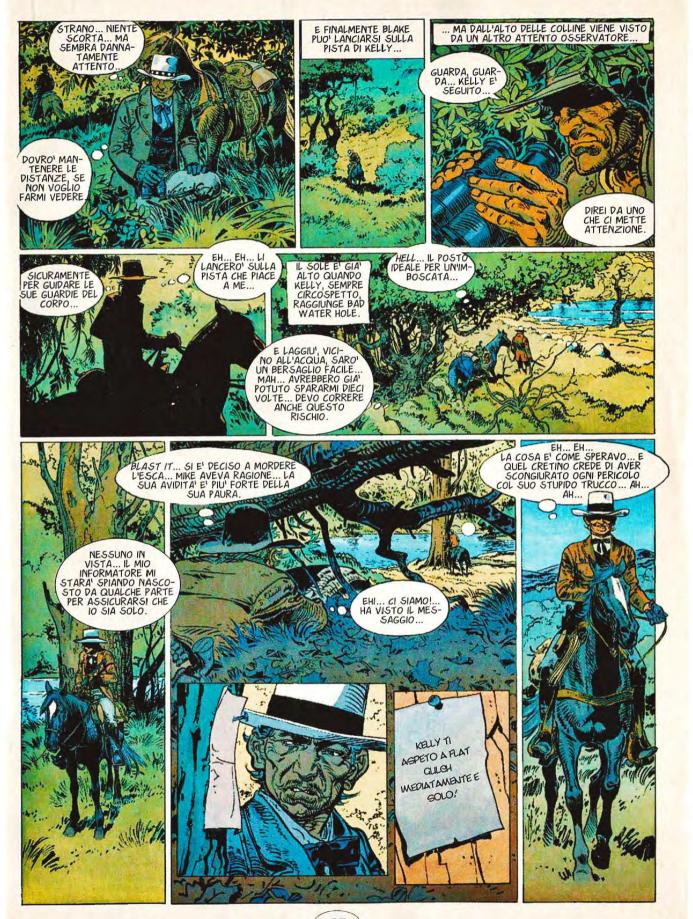












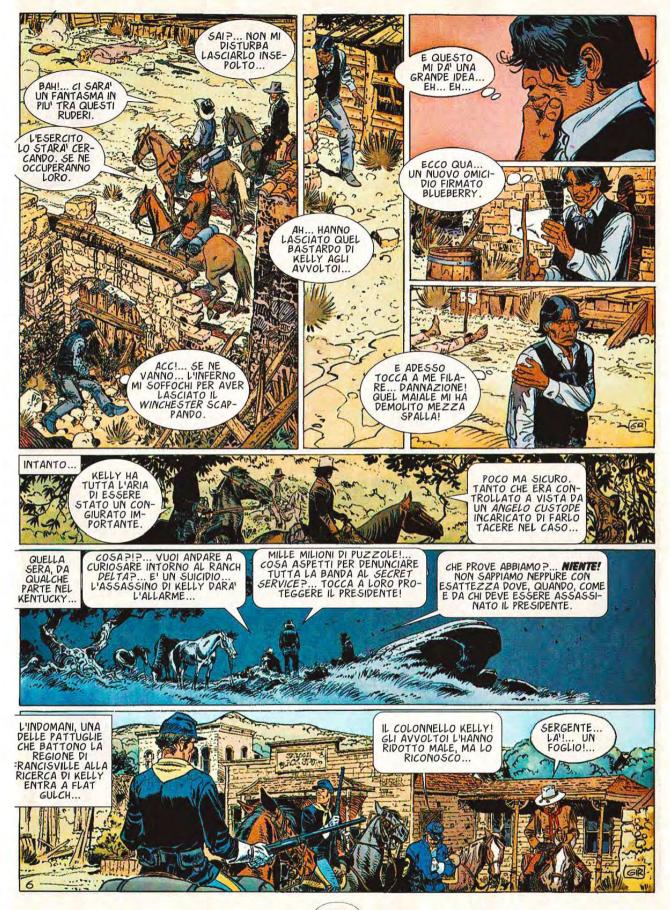












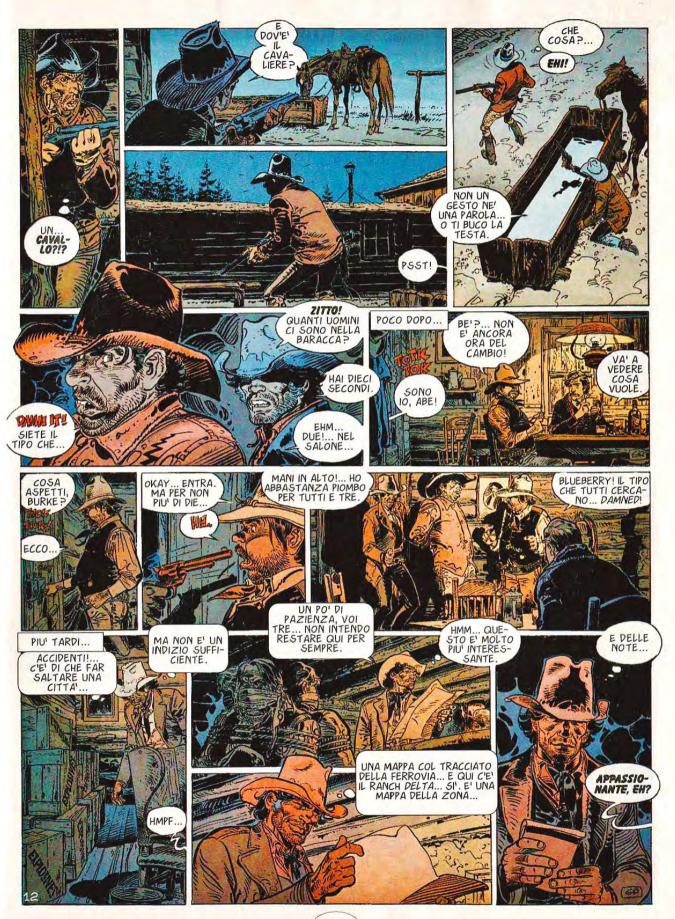


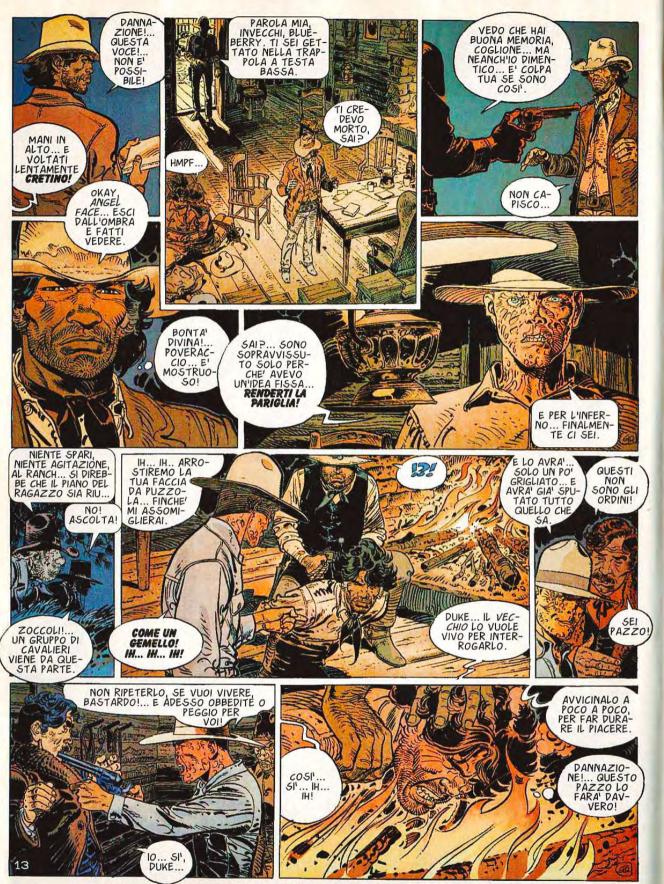












© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012









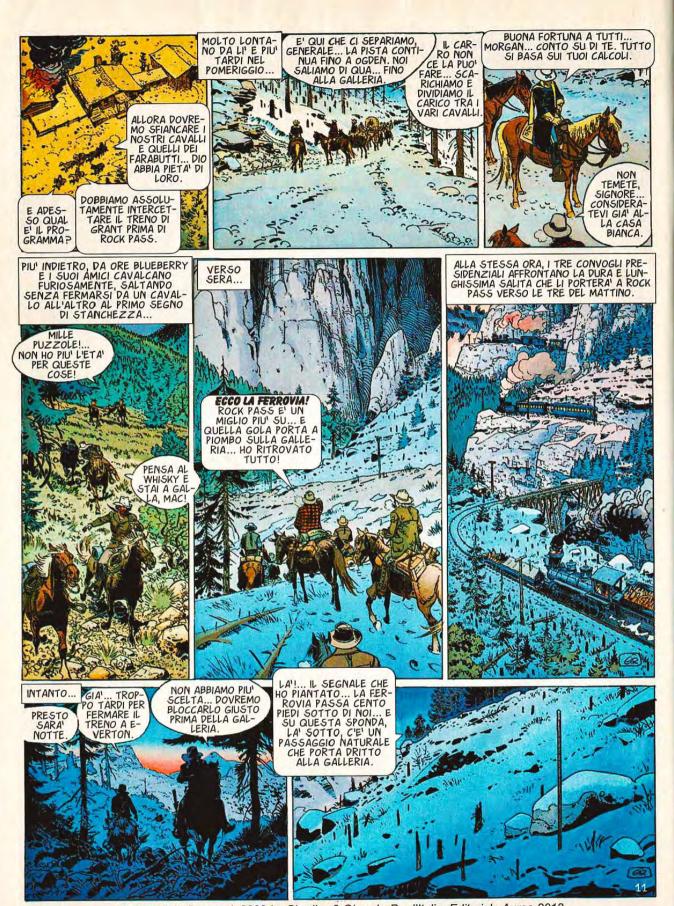




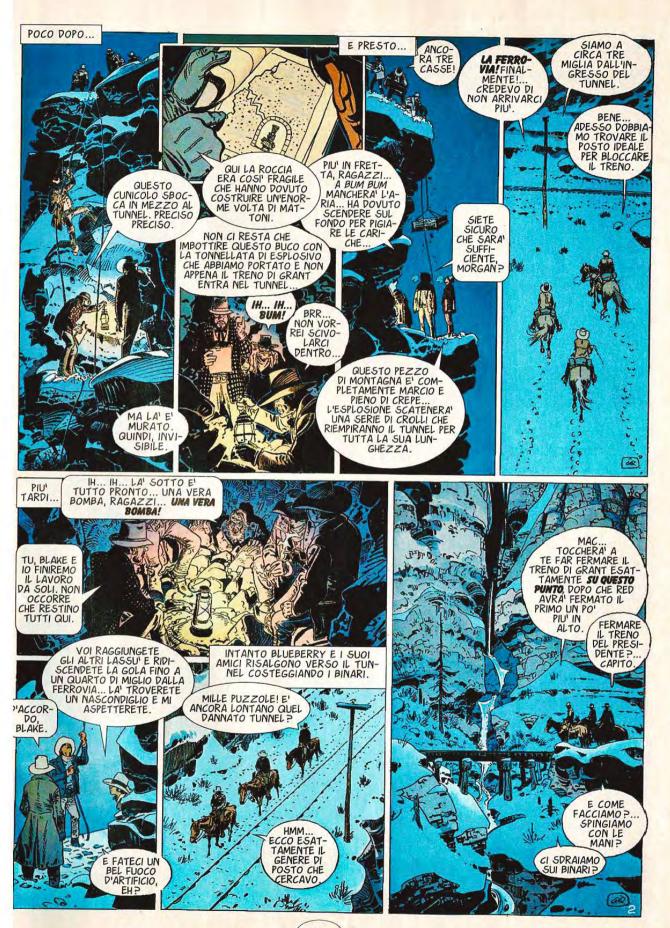








© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

































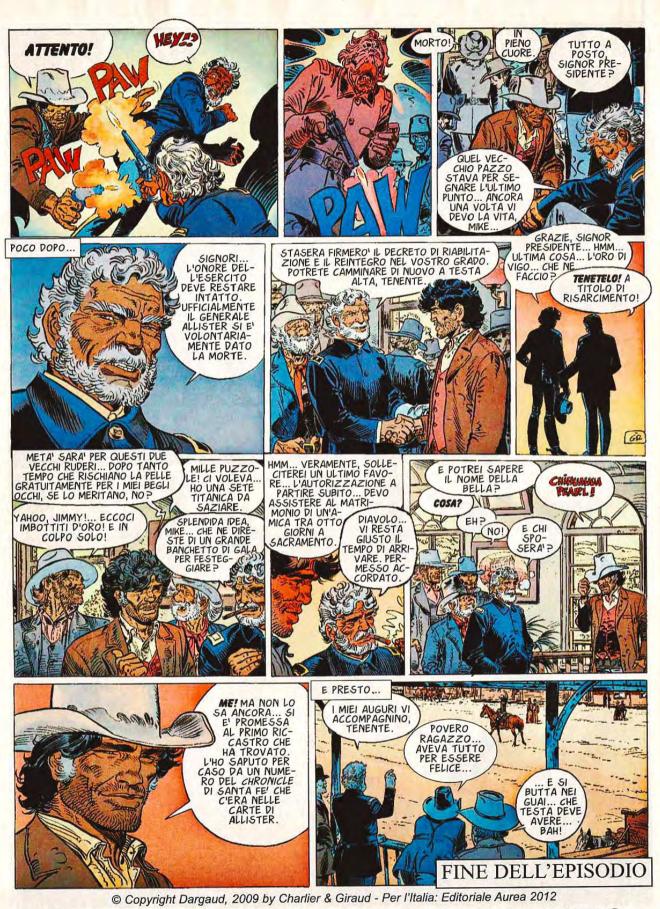












IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD





















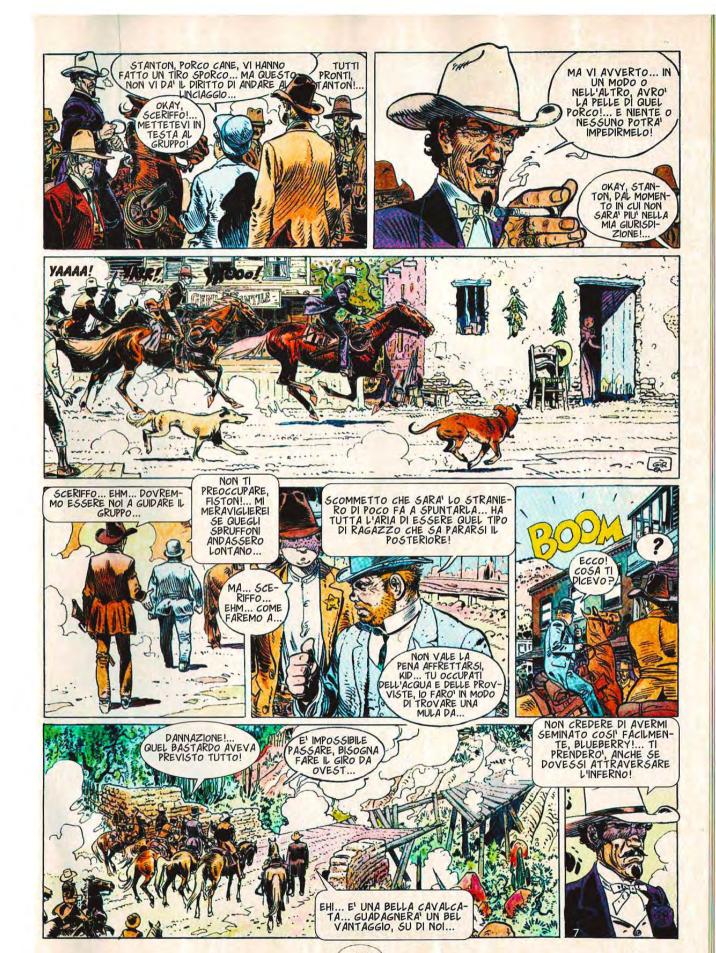


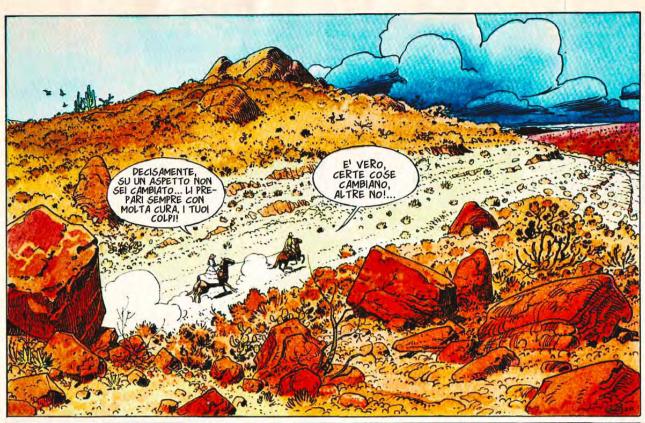














MA INSOMMA, MIKE... CHE COSA TI E'
PRESO? RAPIRMI COSI', IN MEZZO ALLA
CHIESA!... E'... E' DEMENZIALE!... CHE COSA
TI ASPETTI DA ME? NON SONO UN CAVALLO... O DEL BESTIAME DA PRENDERE AL
LAZO... ANCH'IO VOGLIO DIRE LA MIA... E NON
TI PERDONERO' MAI PER QUELLO CHE MI HAI
APPENA FATTO!... MAI!...







STANTON, SEI INGIUSTO!... SE LANCIAMO UN ORDINE DI CATTURA VIA TELEGRAFO, IL FUGGITIVO FINIRA' PER ESSERE CAT-TURATO... VIENI CON NOI E ORGANIZZIA-MO TUTTO IL PIANO A TACOMA...



NON SE NE PARLA!
METTERO' LE MANI SUL QUEL
BASTARDO, ANCHE DA SOLO...
LO AMMAZZERO' COME UN
CANE... SPARITE TUTT!!... NON
HO BISOGNO DI NESSUNO, PER
REGOLARE I MIEI CONTI!...





















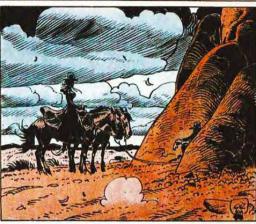


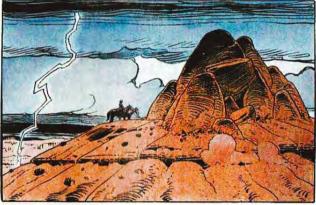
































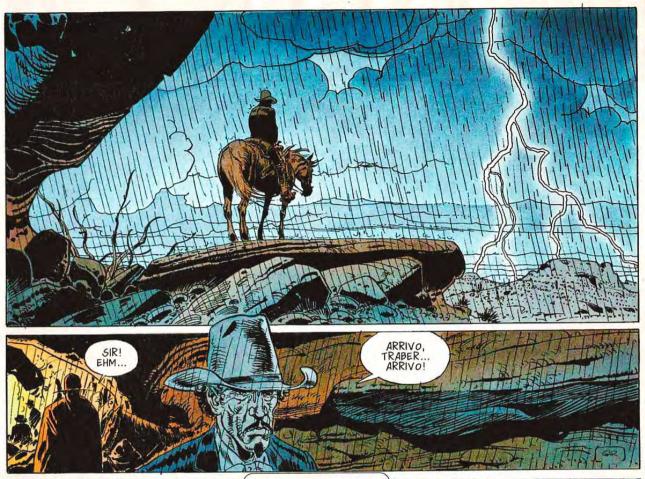








© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012





NIENTE PANICO, RAGAZZI!...
QUESTA STORIA GLI STA
DANDO ALLA TESTA, MA
VEDRETE CHE PRESTO
TORNERA! COI PIEDI PER
TERRA!...























































































... E' STATO ALLORA CHE MI E' CAPITATO DI VEDERE UN RITAGLIO DI GIORNALE CHE ANNUNCIAVA IL TUO MATRIMO-NIO... IL SEGUITO LO CONOSCI...













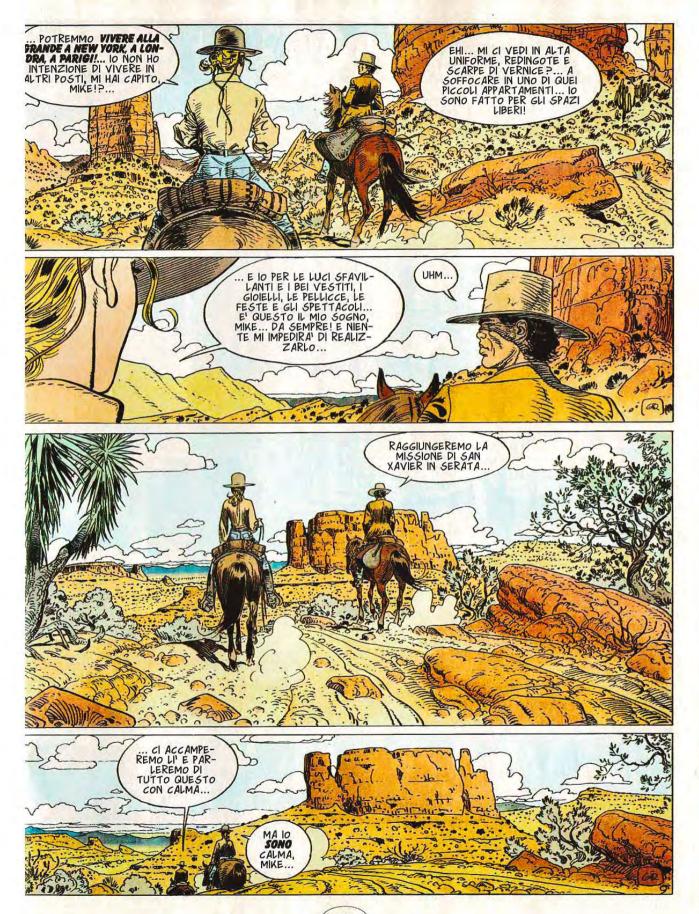


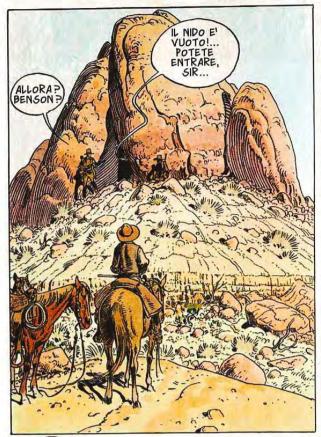






6R) 8











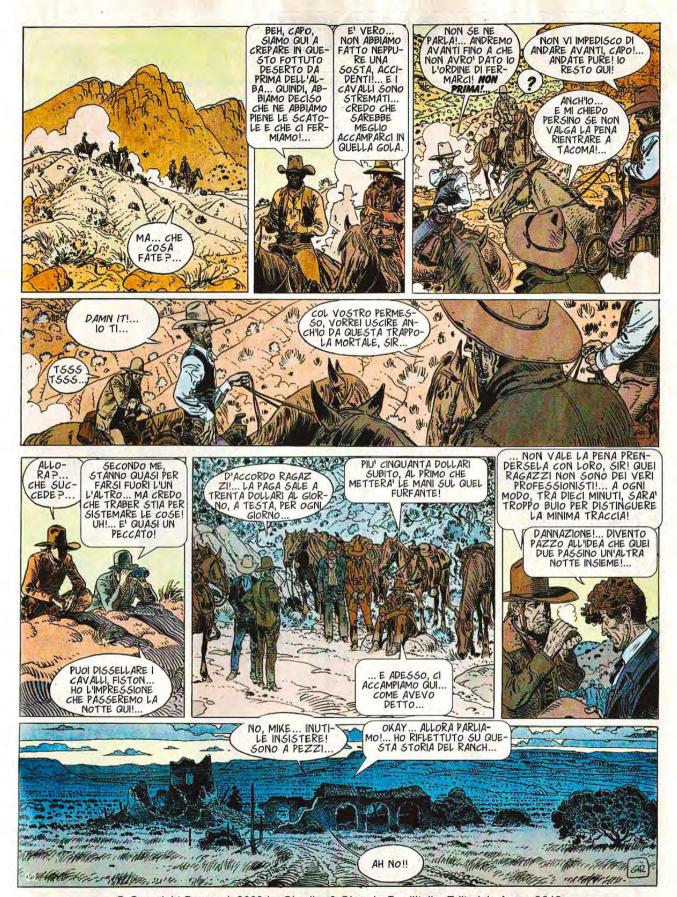












© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

BLUEBERRY

ARIZONA LOVE

TERZA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD

















































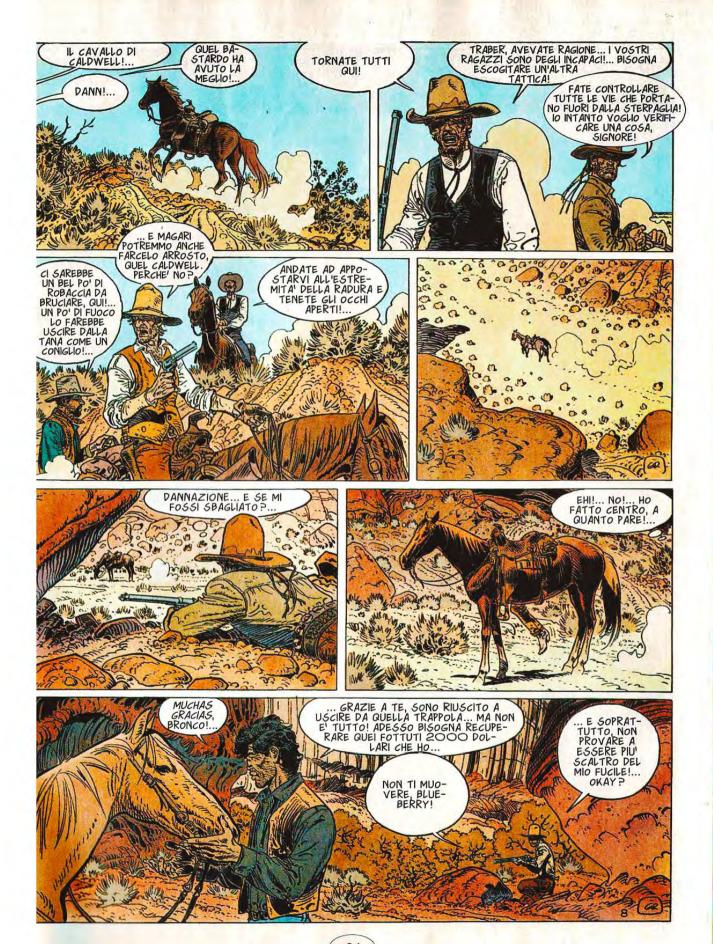












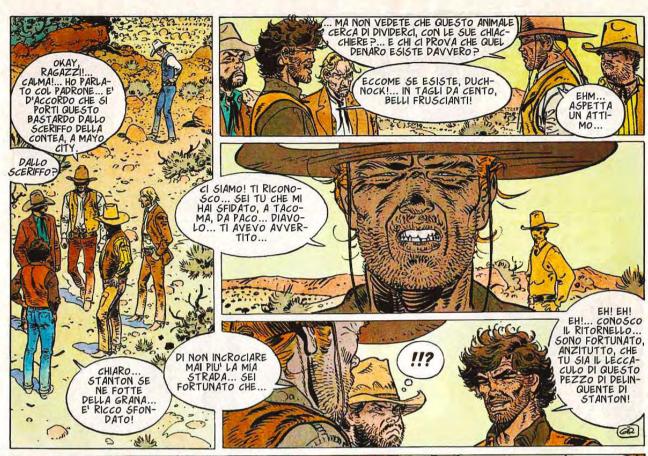






© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



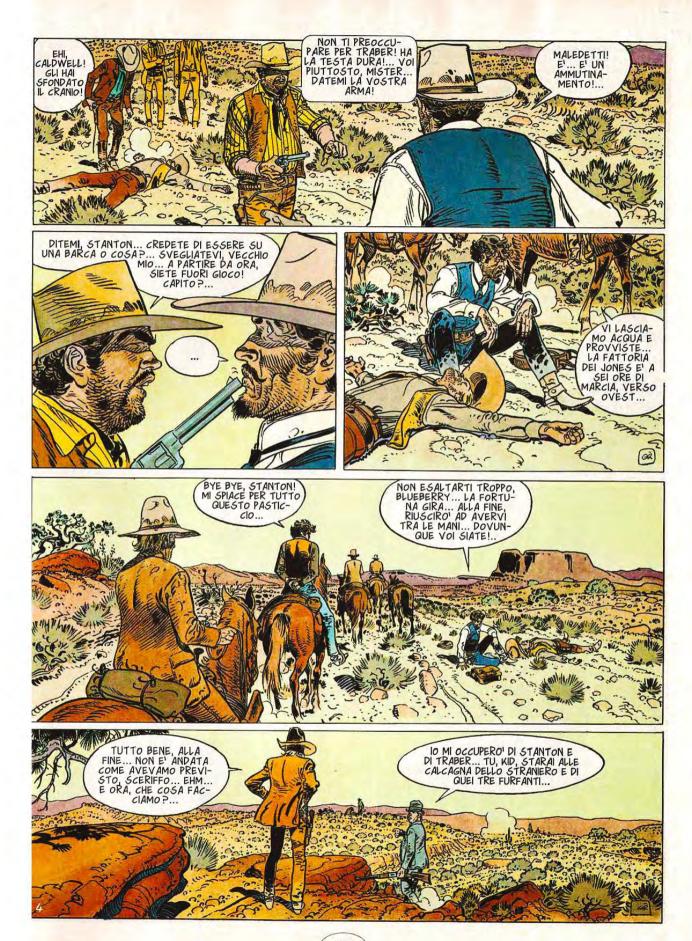


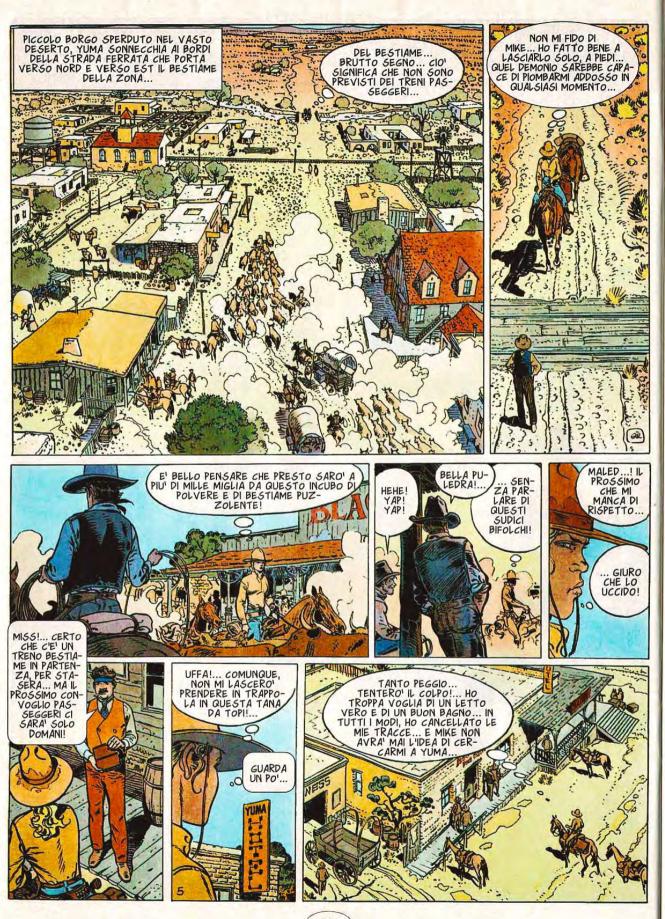




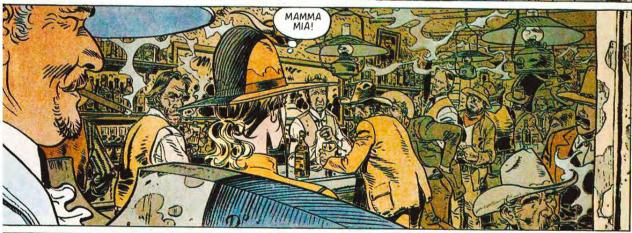


































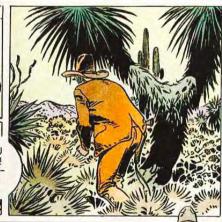








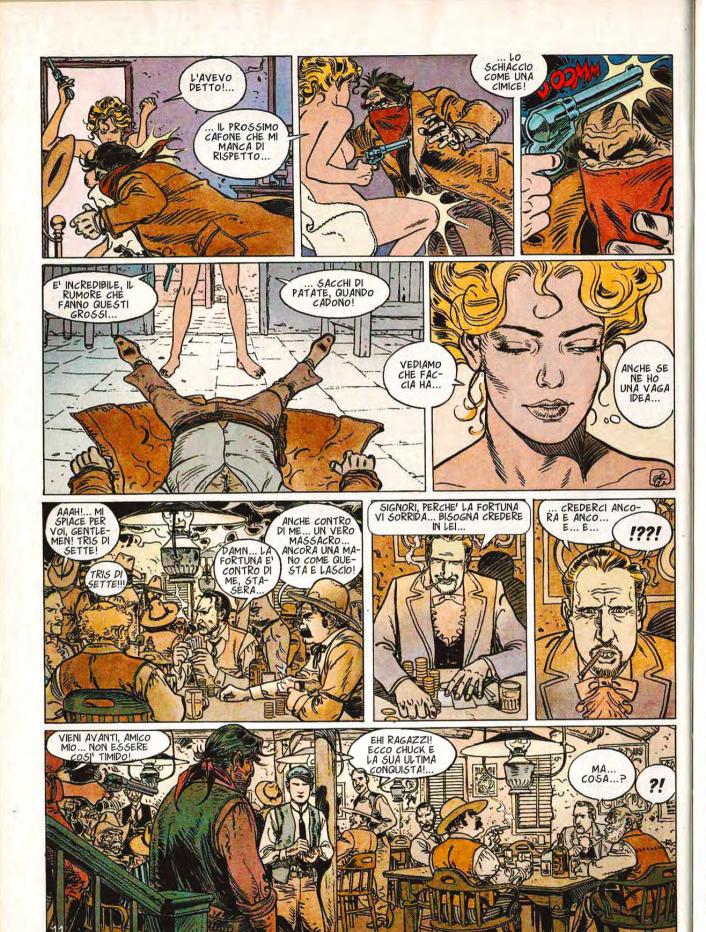














© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

\$KORPIO N. 26/2012

BLUEBERRY ARIZONA LOVE

QUINTA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD



































































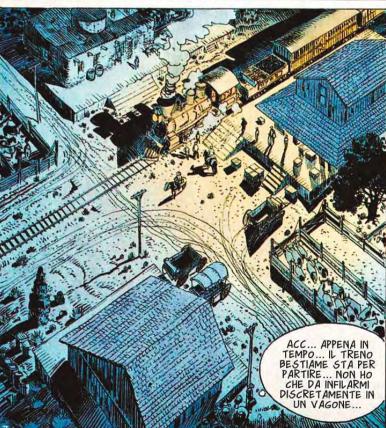






12/8

RA























































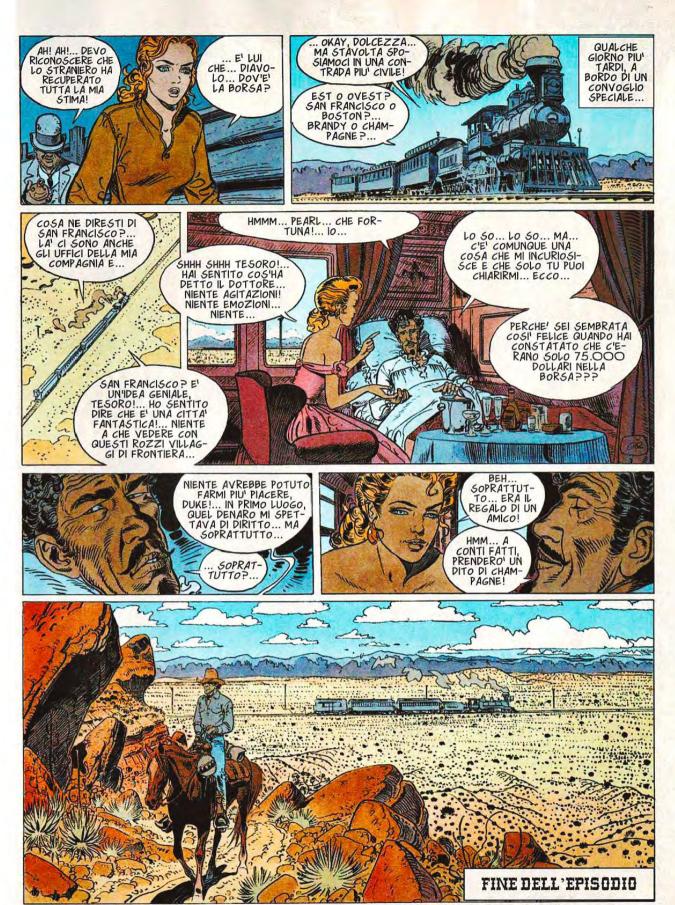












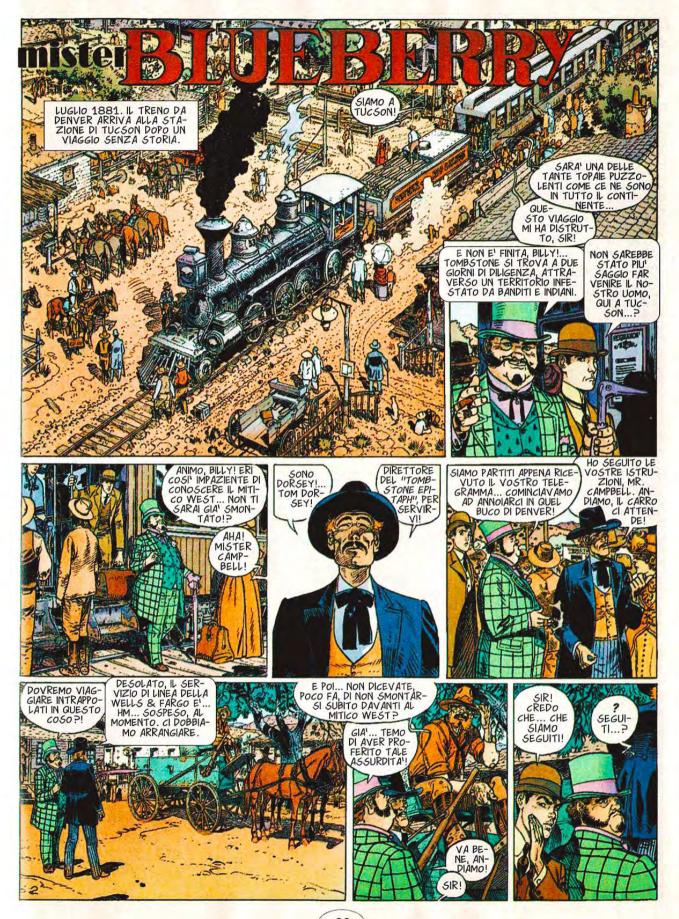
© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

SKORP[0 N. 27/2012

BLUEBERRY PRIMA PARTE Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD

62

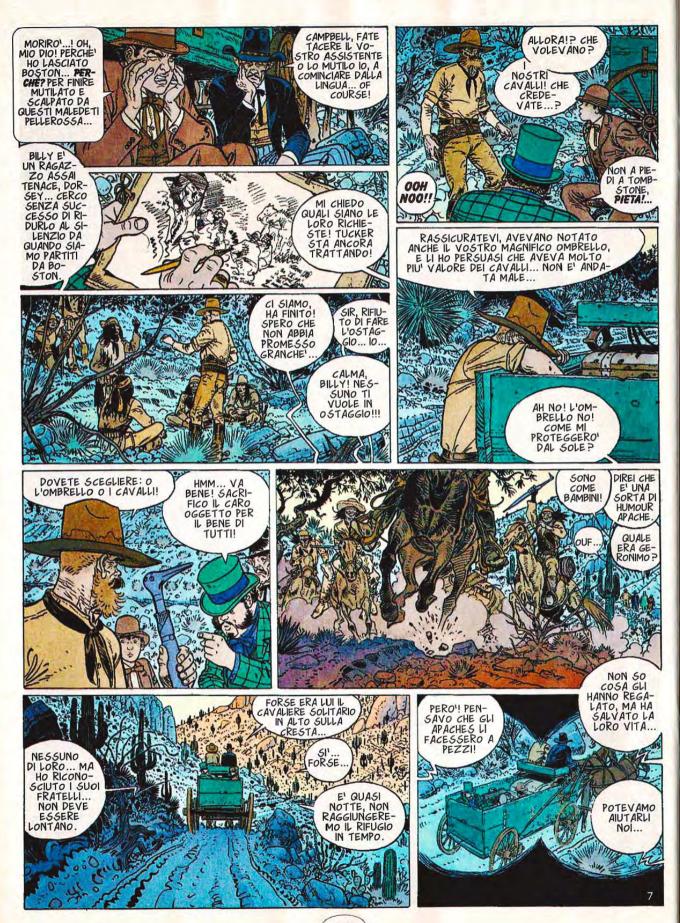
























































































DOC HOLLIDAY? SICURO, E' IN FONDO CON MIKE E STRAWFIELD!

























· . 5 . ..

































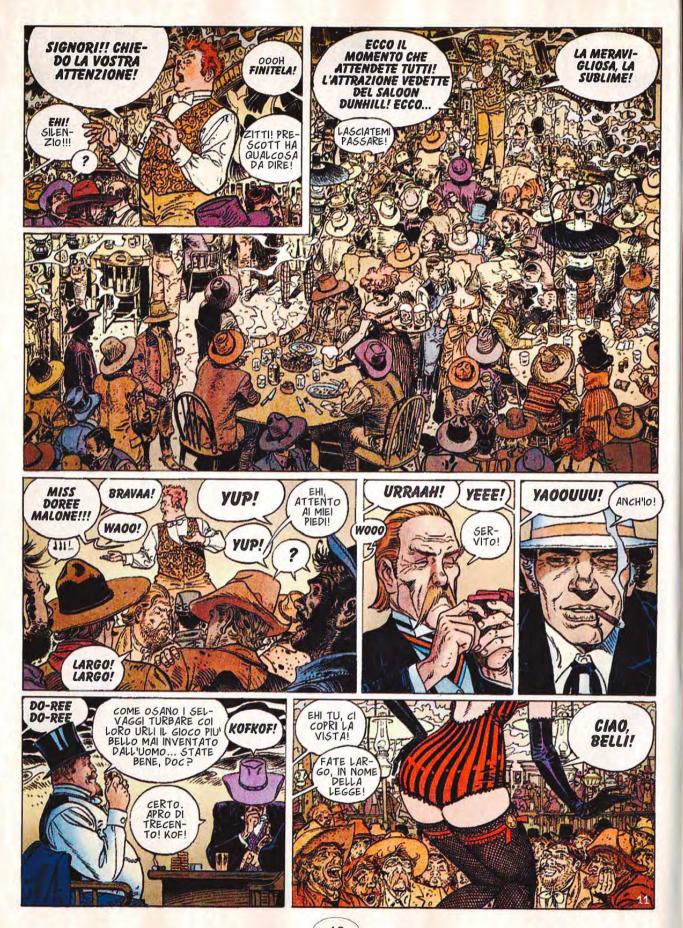


































© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012







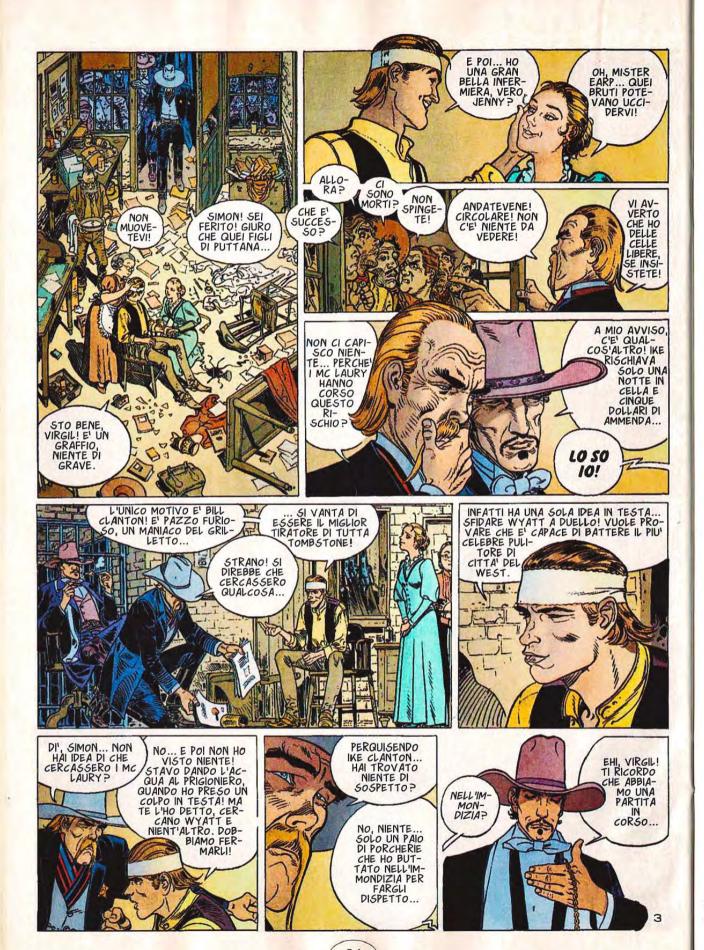


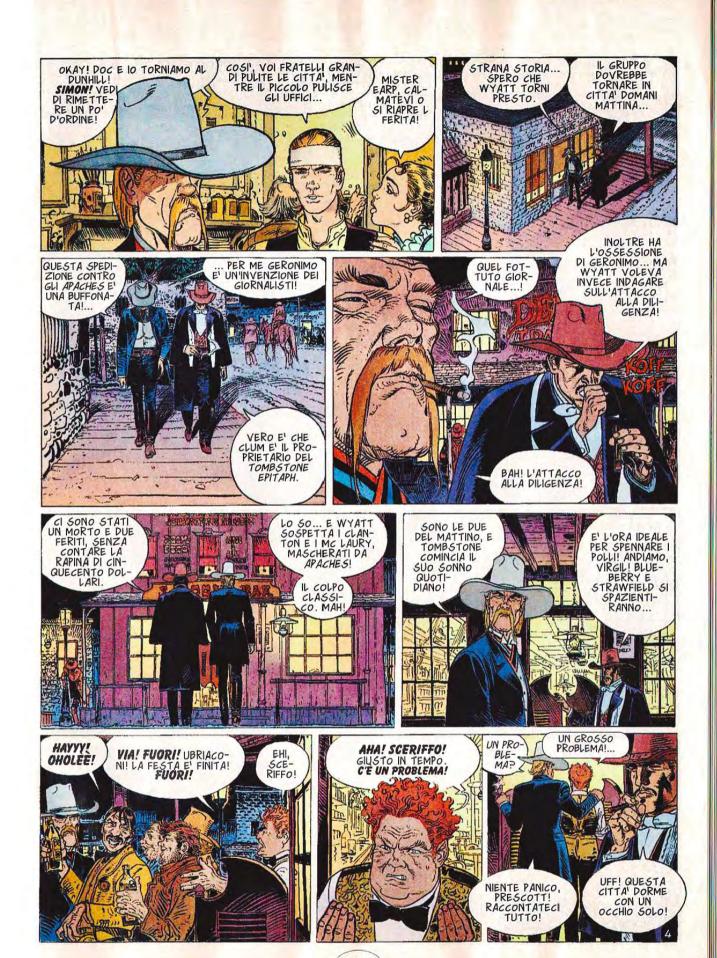


















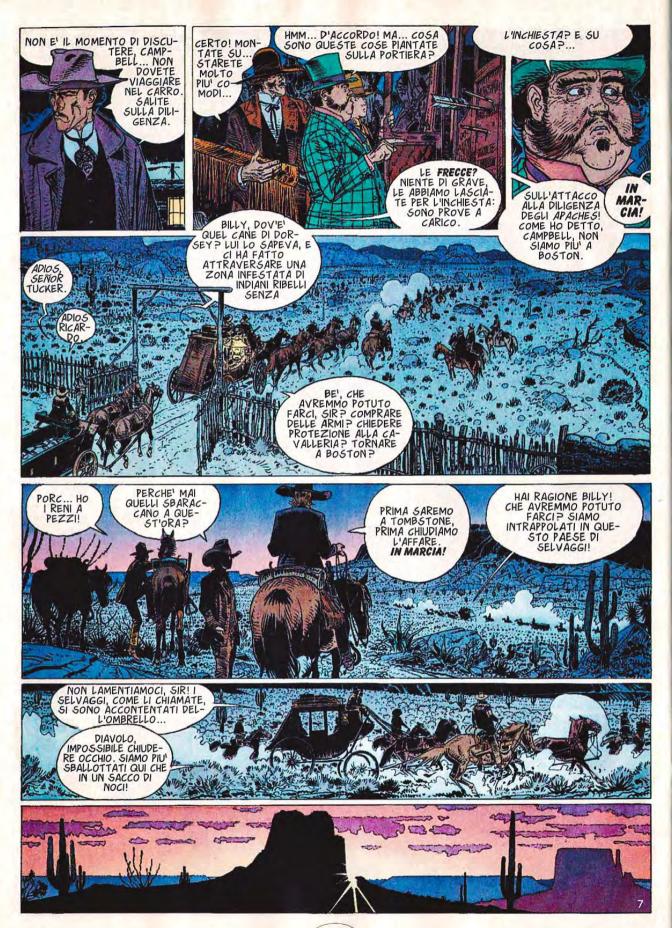












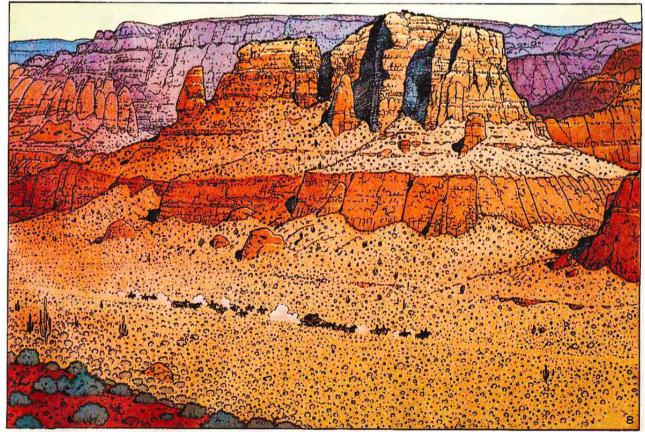




















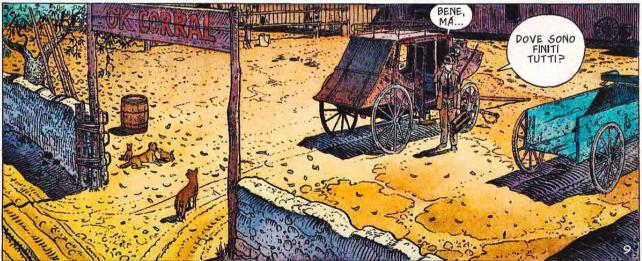




OHO!? MISTER AMPBELL?



















































© Copyright Dargaud, 2009 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

SKORPIO N. 30/2012

BLUEBERRY MISTER BLUEBERRY

QUARTA PARTE

Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD























































































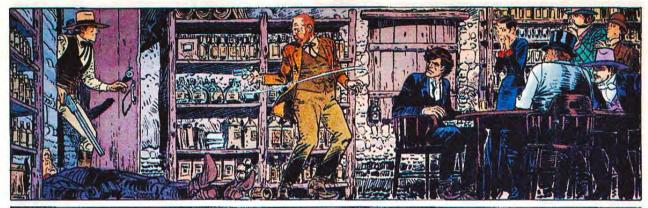














































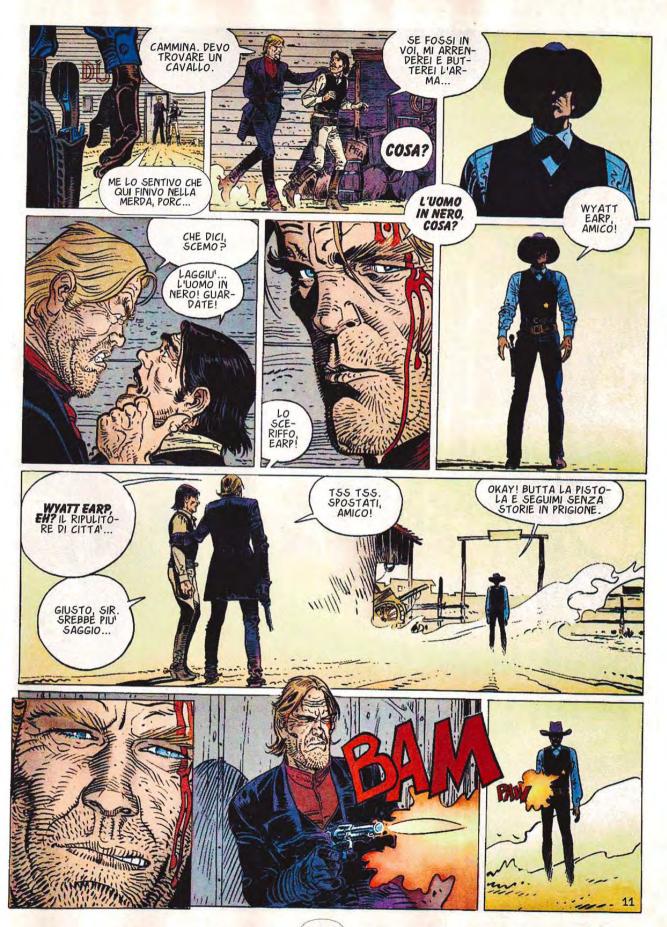




























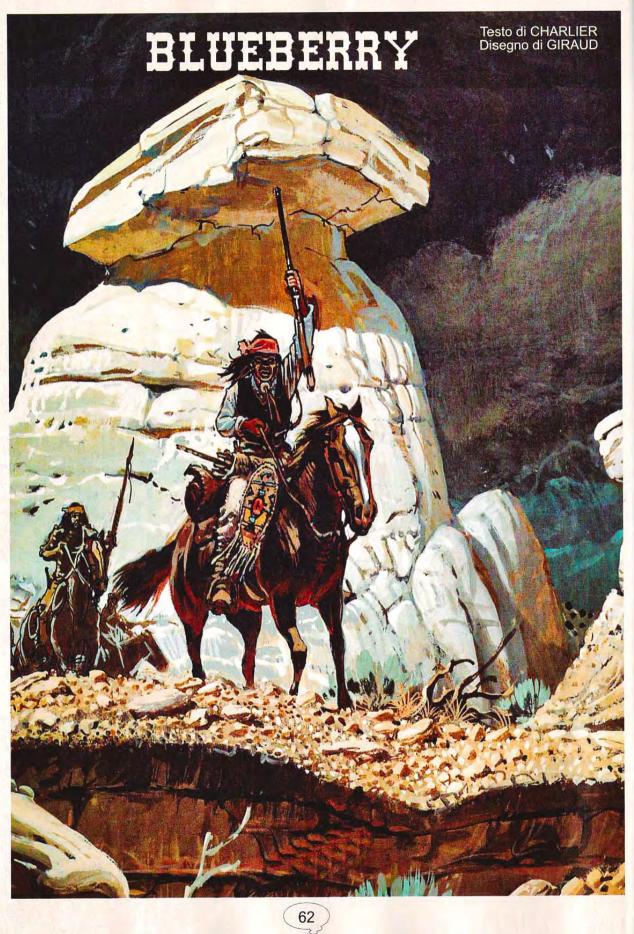






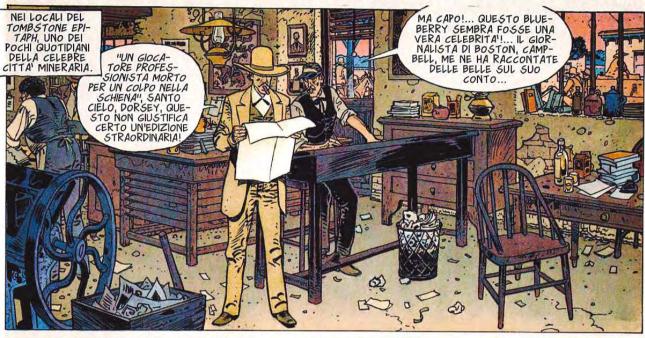


IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



OMBRE SU TOMBSTONE

PRIMA PARTE









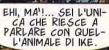




















































































INFI-



























EHM... OKAY! EHM...
NON E' MOLTO REGO-LARE, MA VA BENE!
E... EHM... CREDETE
DI FARCELA.. EHM...
LE VOSTRE FERITE
NON VI FANNO TROP-PO MALE?



PAZZO DI UN BLUE-BERRY!... IERI SERA ABBIAMO SCAVATO LA TUA TOMBA A BOOT HILL* E QUESTA MAT-TINA ECCOLO MENTRE RACCONTA LA SUA VITA A QUELLA GROS-SA FOCA DI CAMP-BELL!...



BEH!... TE L'HO DETTO!...
QUEL TIPO HA UN CERVELLO
DA BARO... VIENI... ACCOMPAGNAMI ALLA PRIGIONE... DEVO
DIRE DUE PAROLE AL SUO
ASSASSINO!... QUESTO
DOVREBBE INTERESSARTI,
NO P... HO ANCHE UNA PICCOLA COSA DA VERIFICARE
RIGUARDO QUEL BRAVACCIO
DI IKE CLANTON.























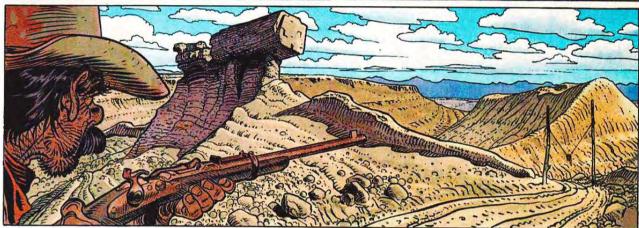








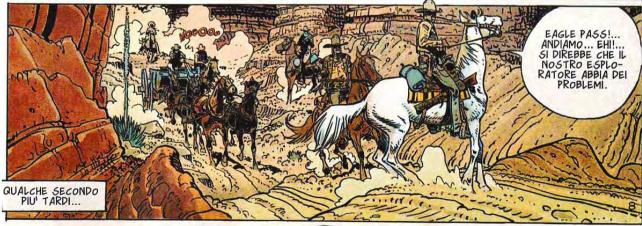


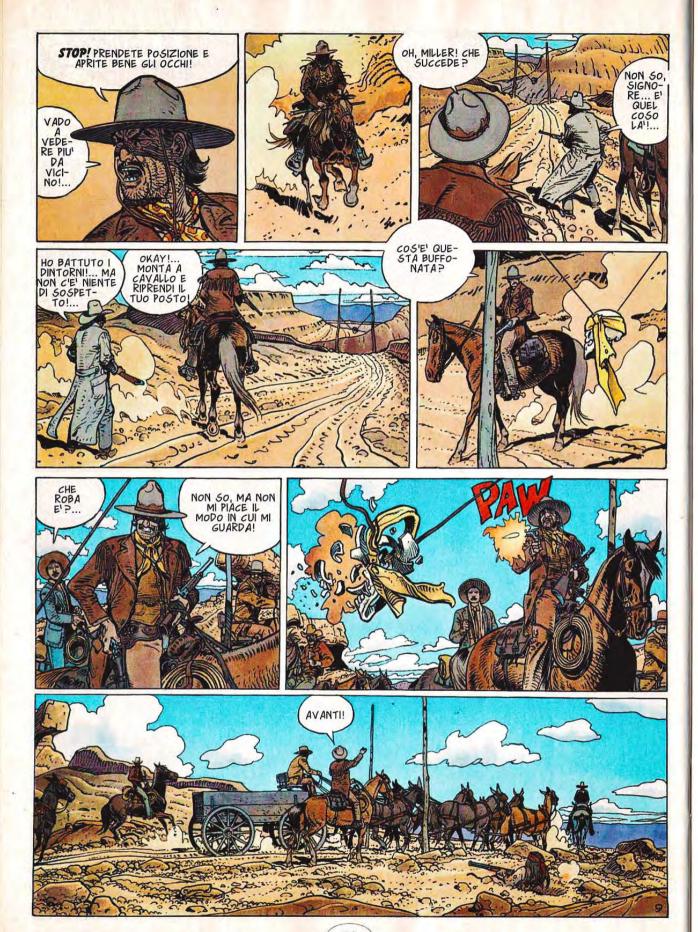


























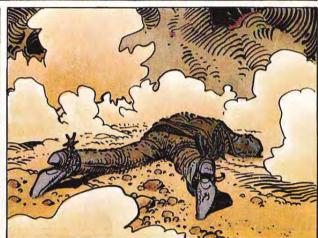


























































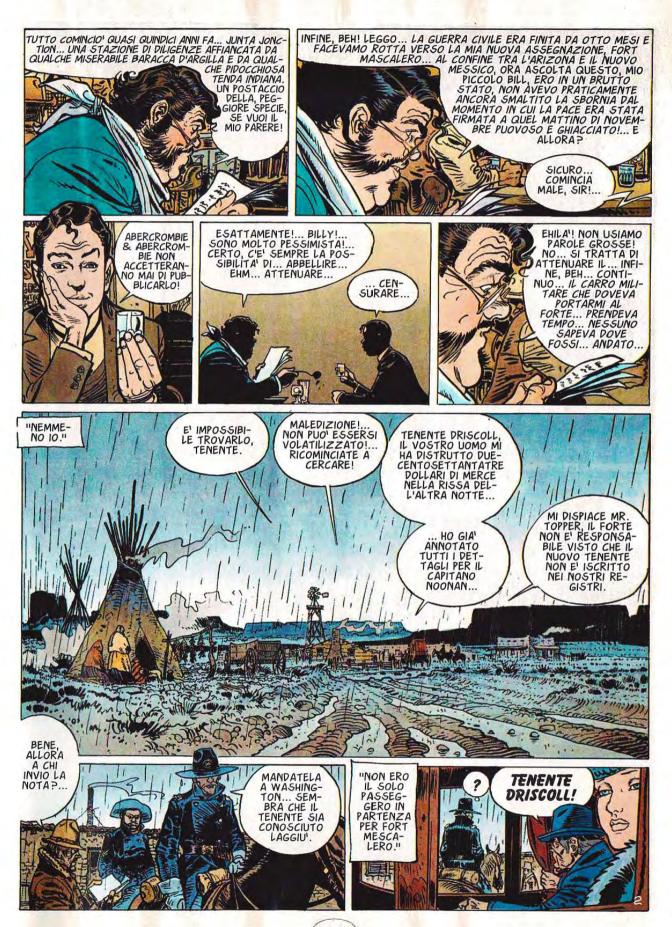


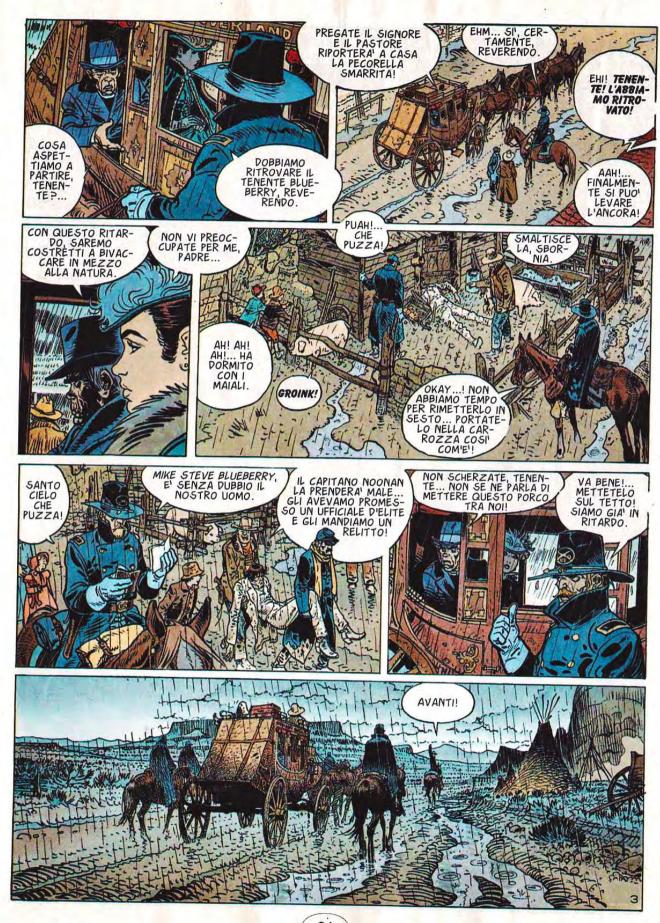


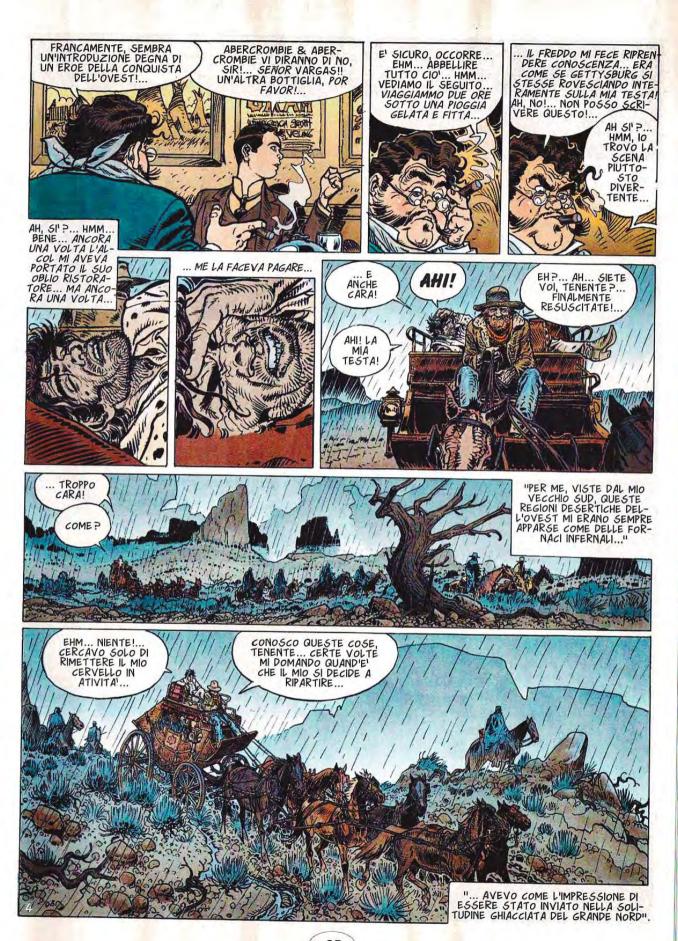




© Copyright Dargaud, 1997 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

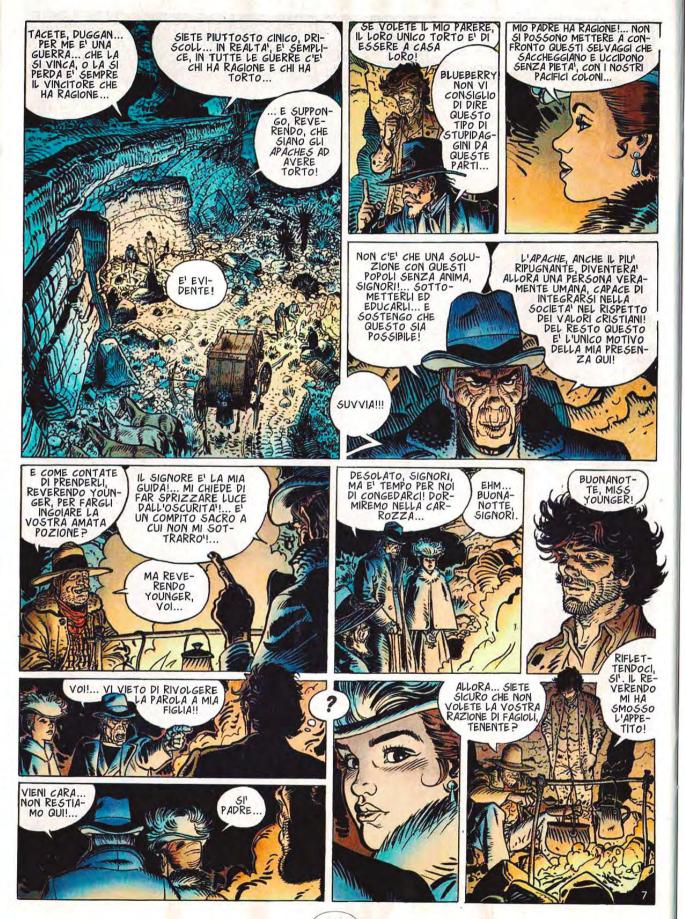






















LA TUA
TEORIA FA UN
BUCO NELL'ACQUA, WYATT! E'
PROPRIO UN
COLPO DEGLI PORTIAMO QUESTO CLOWN IN UFFICIO, CI RACCONTERA' LA SUA STORIA TRAN-QUILLAMENTE! LA MIA TEORIA FARA' UN BUCO NELLLACQUA SOLO QUANDO GERONIMO CONFESSERA'... E Pol...



PAZIENZA, MILLER... AVRAI TEMPO PER DIRCI TUTTO QUANTO!











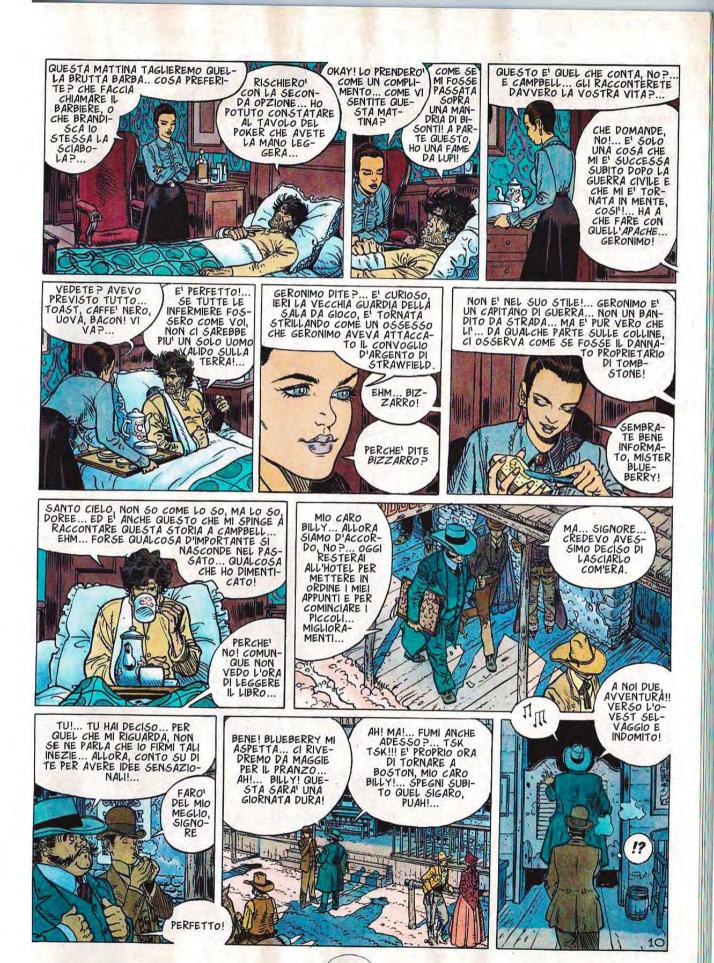


MO AL COMANDO!









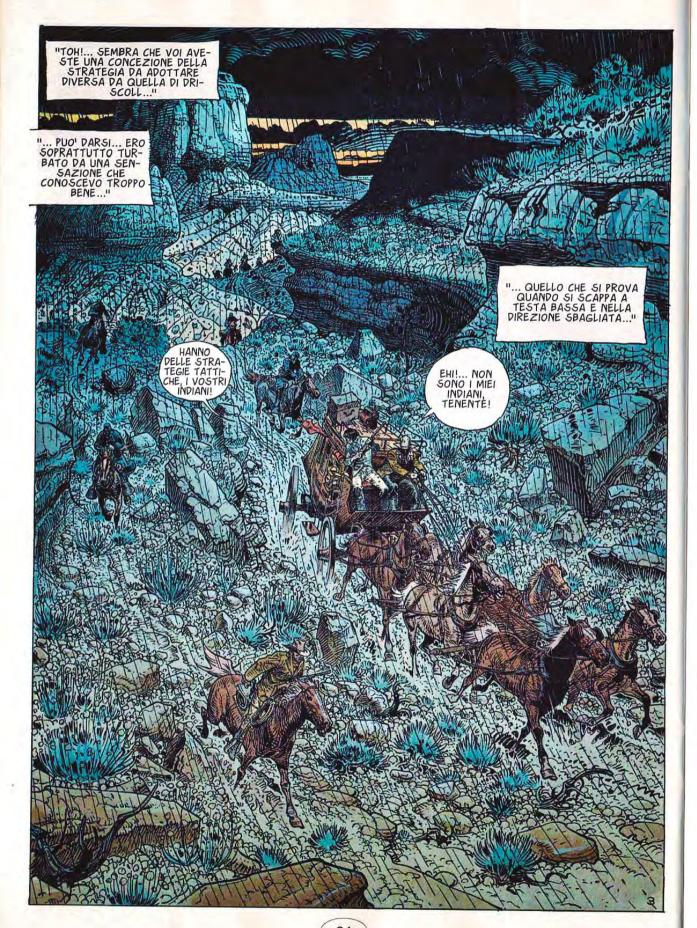


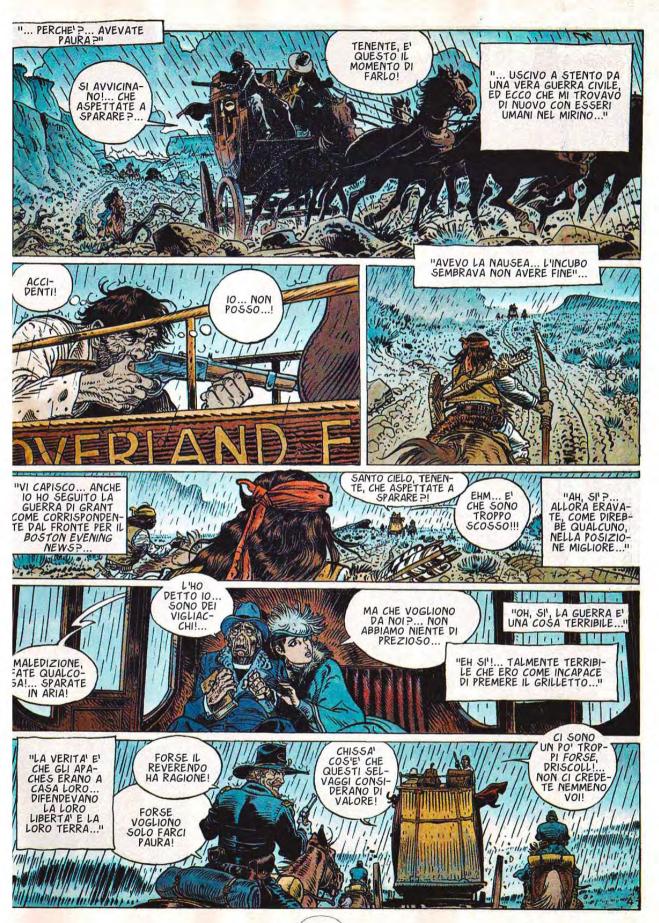




© Copyright Dargaud, 1997 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012





























"MA LA SORPRESA, FU L'IDENTITA' DELL'UOMO APPESO AI DUE PALI..."









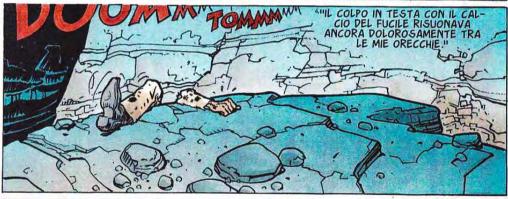




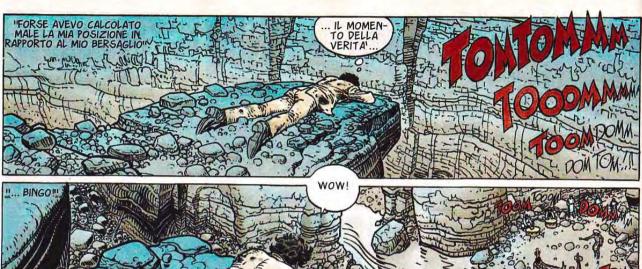


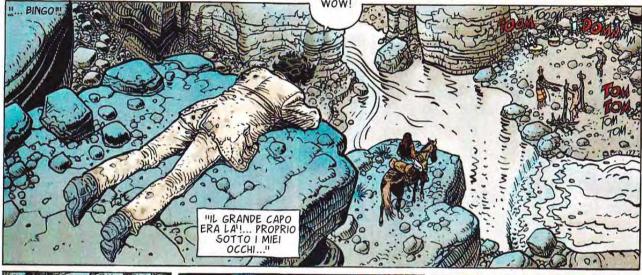
























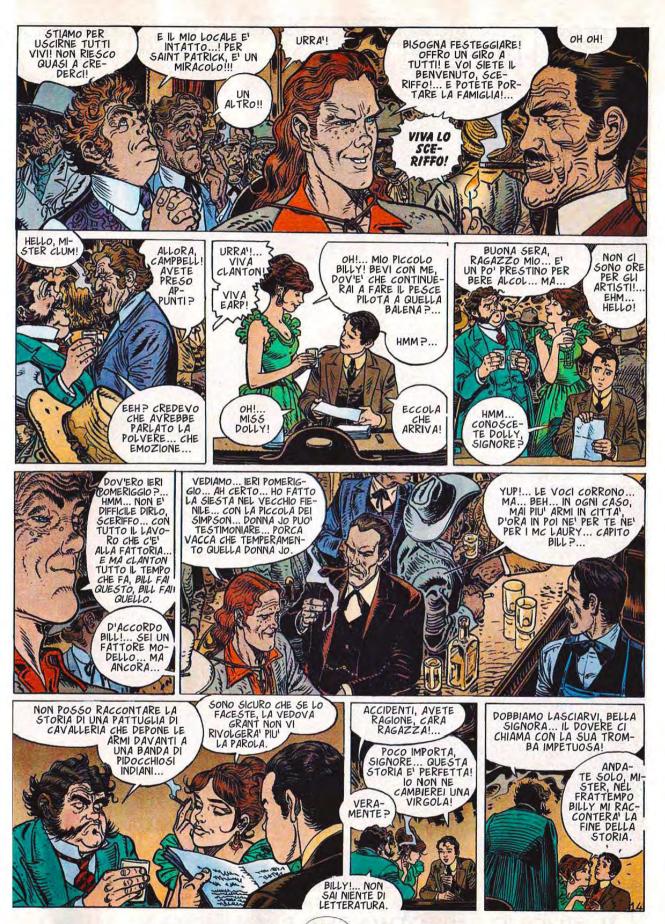














LA SUA STORIA E' COSI'...
COSI'... ESAGERATA!... HMM...
PUO' DARSI CHE MENTA... CHI
LO SA?... NON E' SINCERO!..
UNO SCRITTORE LE CAPISCE CERTE COSE.



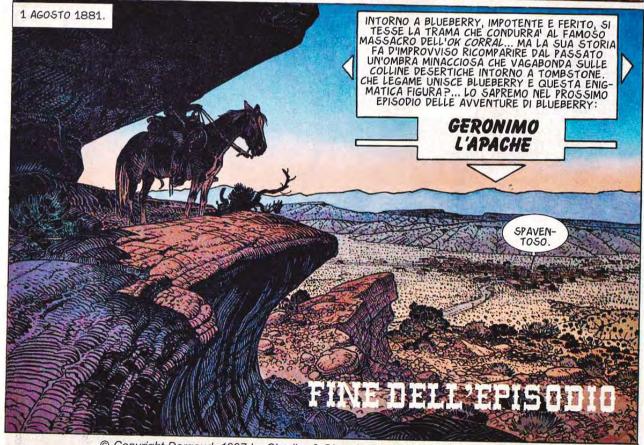
IN OGNI CASO NON VEDO L'ORA DI CONOSCERE IL SEGUITO ... COS'E'



SONO OCCUPATO, TORNATE DOMANI ED E' FIRMATO BLUEBERRY...

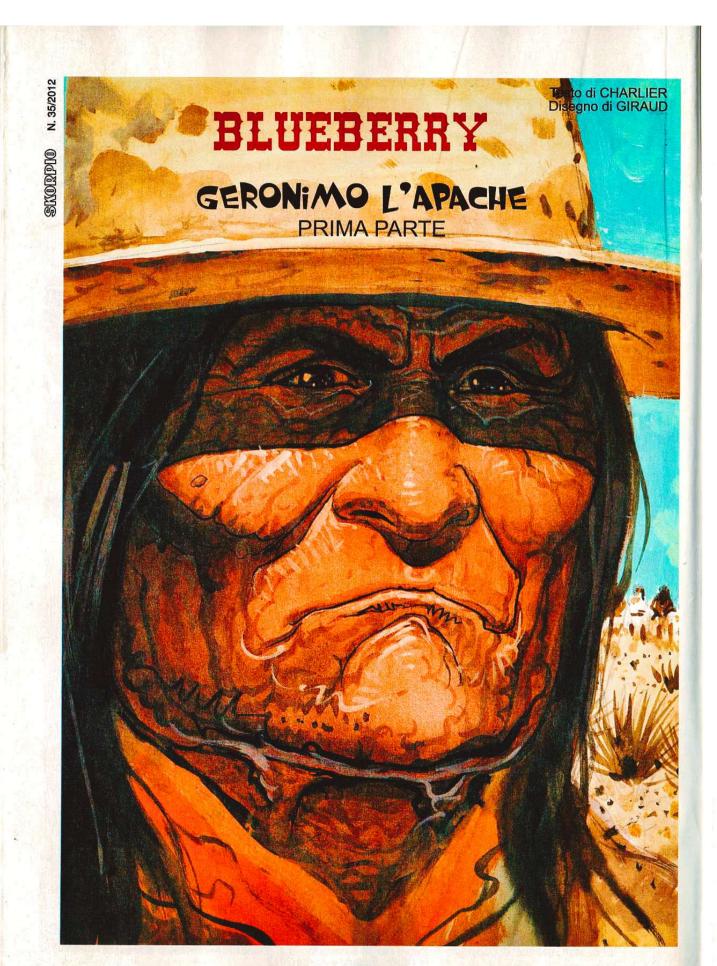


SOLO IN QUESTO POSTACCIO... TRA
PAZZI FURIOSI CHE NON SOGNANO
ALTRO CHE AMMAZZARSI TRA LORO...
CON QUEL POVERO BILLY CHE
SPROFONDA POCO A POCO NELLA
DISSOLUTEZZA. TOMBSTONE E' SPAVEN-TOSO!



© Copyright Dargaud, 1997 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



TONOS PER CONTRACTOR SIL



















GERONIAG

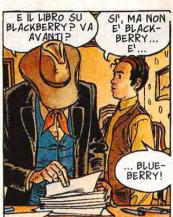
































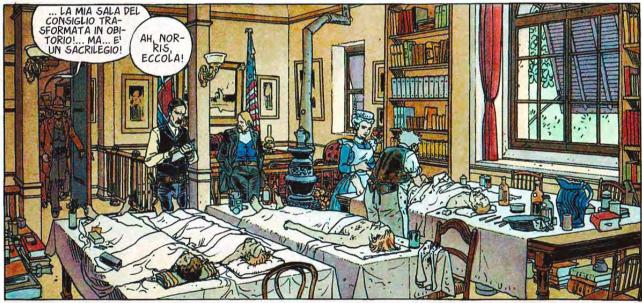














NIENTE PAURA, NORRIS, I CORPI SARAN-NO PORTATI VIA ENTRO UN'ORA... NON APPENA IL DOTTOR BAUMZECER AVRA' FINITO L'AUTOPSIA!

L'AUTOPSIA P...

MA... E' ASSURDO!... PERCHE' MACELLARE QUESTI
POVERETTI P SONO STATI
MASSACRATI DA GERONIMO E
LA SUA BANDA, PUNTO E
BASTA.















SECONDO CLUM, GERONIMO E' UNA BELVA PAR-TICOLARMENTE PERICOLOSA, DA ABBATTERE SENZA INDUGIO.

INSIGNIFICAN-TEP... CHE NE SA, MAR-RIOTT?

HMM... A PROPO-SITO DI CLUM... HO FATTO ANCHE SU DI LUI LA MIA PICCOLA INCHIESTA.

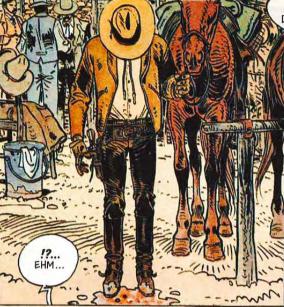


































© Copyright Dargaud, 1999 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



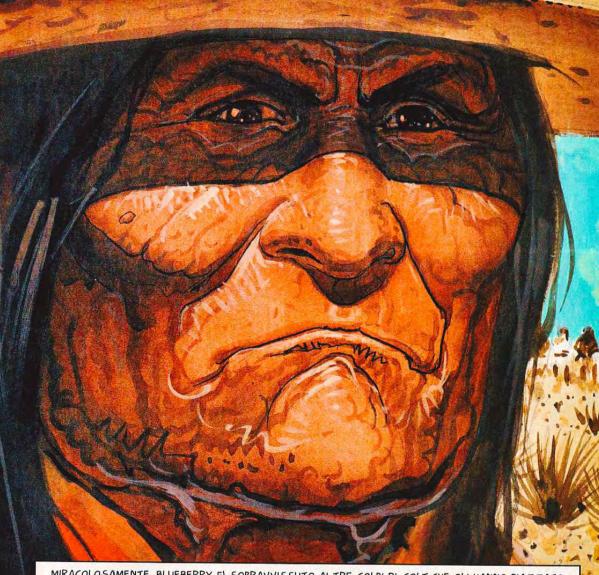
Testo di CHARLIER Disegno di GIRAUD

SKORPIO

BLUEBERRY

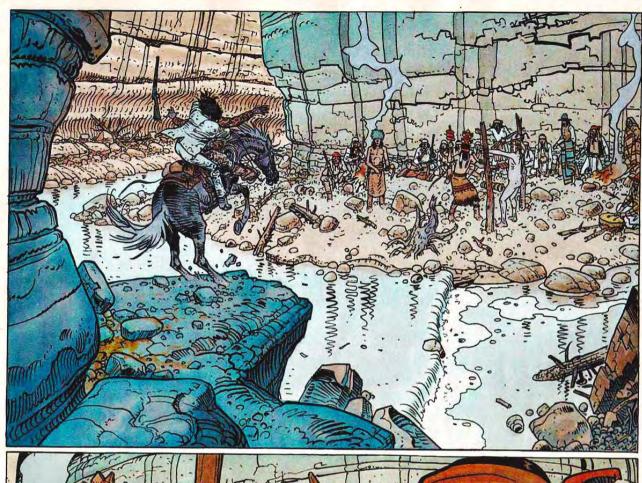
GERONIMO L'APACHE

SECONDA PARTE



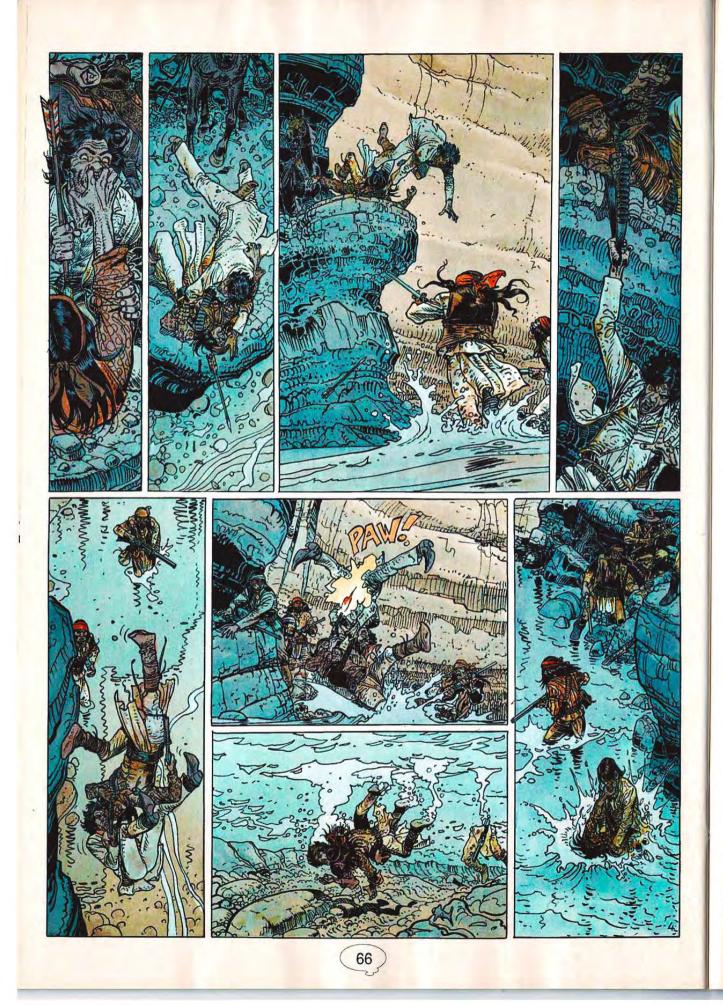
MIRACOLOSAMENTE, BLUEBERRY E' SOPRAVVISSUTO AI TRE COLPI DI COLT CHE GLI HANNO PIAZZATO NELLA SCHIENA E LA BELLA DOREE' DECIDE DI PRENDERSI CURA DELL'EX-SOLDATO. UNA SPLENDIDA NOTIZIA PER LO SCRITTORE CHE ERA VENUTO APPOSITAMENTE PER INTERVISTARE BLUEBERRY. INTANTO I FRATELLI CLANTON STANNO PREPARANDO UNA GRANDE RAPINA FINGENDOSI PELLIROSSA PER FAR RICADERE LA COLPA SUL TEMUTO GERONIMO... E BLUEBERRY DECIDE DI RACCONTARE LA SUA STORIA ALLO SCRITTORE CAMPBELL. UNA STORIA CHE SPIEGA COME L'EX-SOLDATO ERA RIUSCITO A CONOSCERE IL TEMIBILE CAPO INDIANO GERONIMO...











BLUEBERRY, STANCO E DISARMATO, SAPEVA CHE LA SFIDA ERA GIA' PERDUTA.







UN'UNICA VIA DI SCAMPO... BATTERSI! FINCHE' RESTAVA UNA SPERANZA, UN SOFFIO DI VITA CHE GLI ALIMENTASSE I POLMONI...











































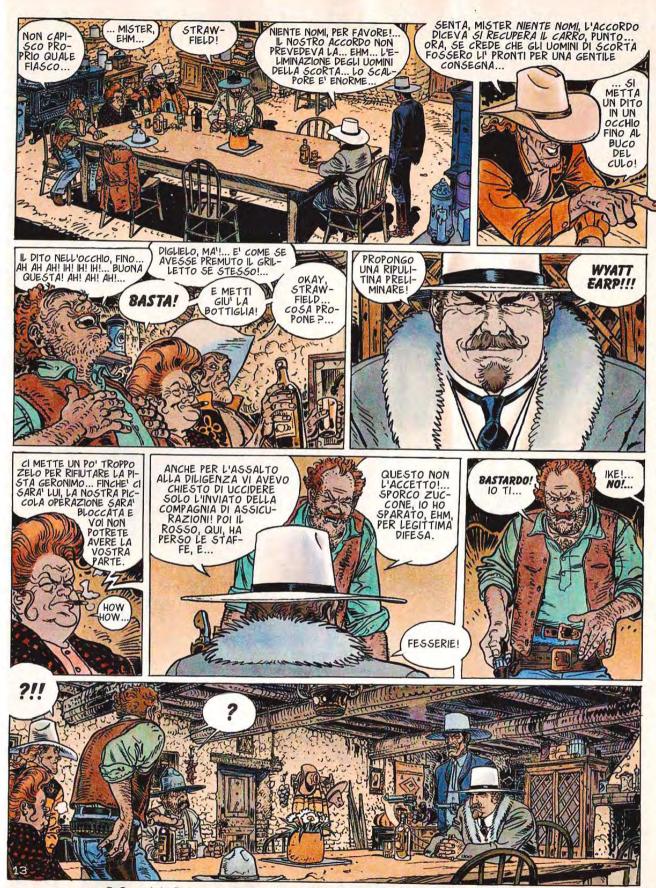


10

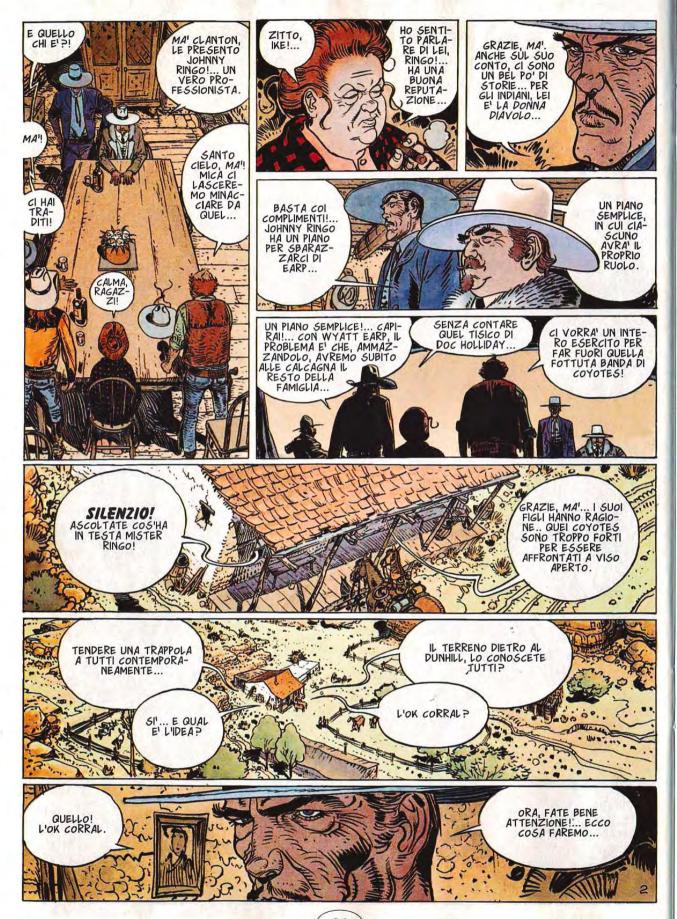
BRRR... SCOM-METTO CHE PENSAVI A LUI, PRIMA... NESSUNO DIMENTICA GERONIMO. MAI.







© Copyright Dargaud, 1999 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012













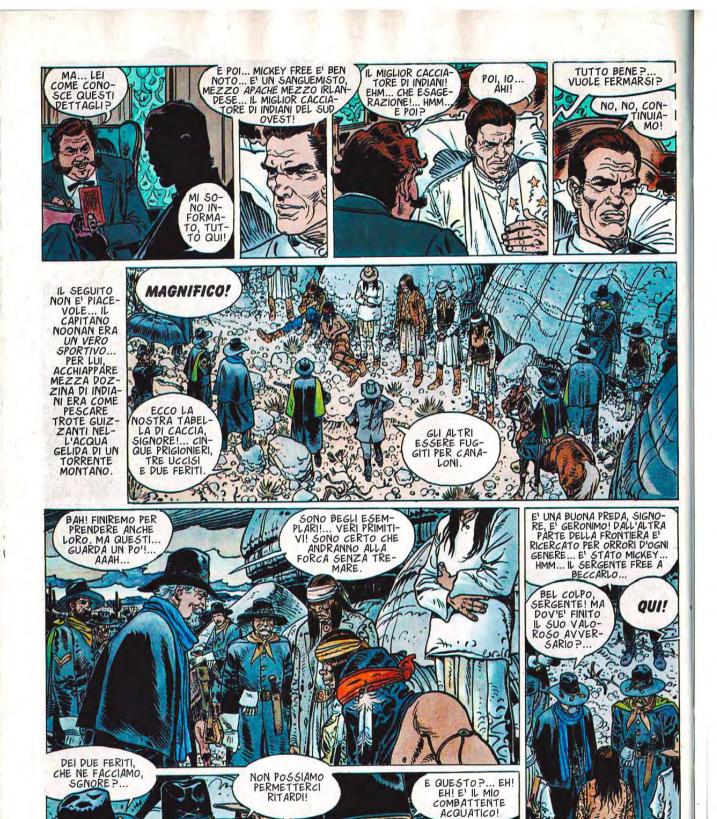








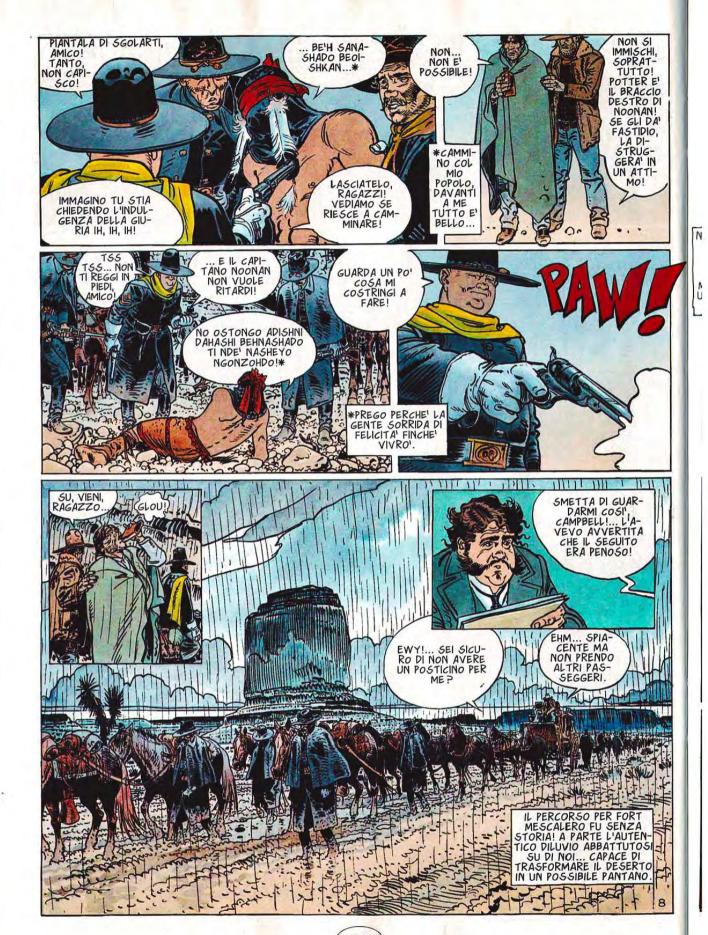


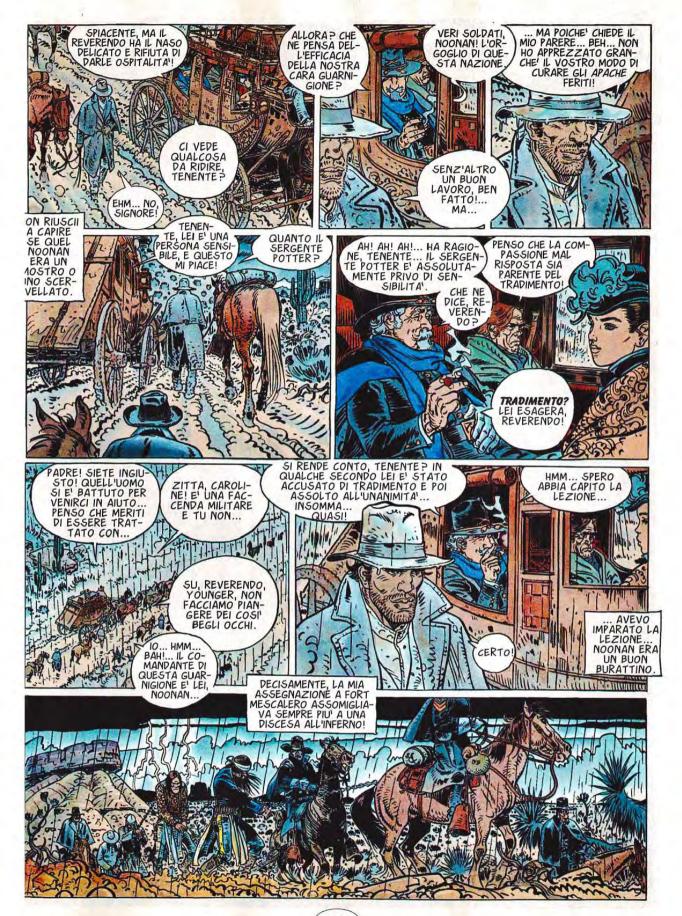


6

SE NE OCCUPERA' POTTER...











UNA
SPORCA
STORIA!
SANTO CIELO! HO ATTRAVERSATO TUTTO
QUESTO
CONTINENTE...

E TUTTO PER INCAPPARE IN FACCENDE DI UBRIACHI E DI MILITARI NEVROTICI...



PER FORTUNA C'E'
BLUEBERRY... UN
UOMO ATTRAENTE...
MA SI SENTE IN LUI
UNA SPECIE DI INCRINATURA...





















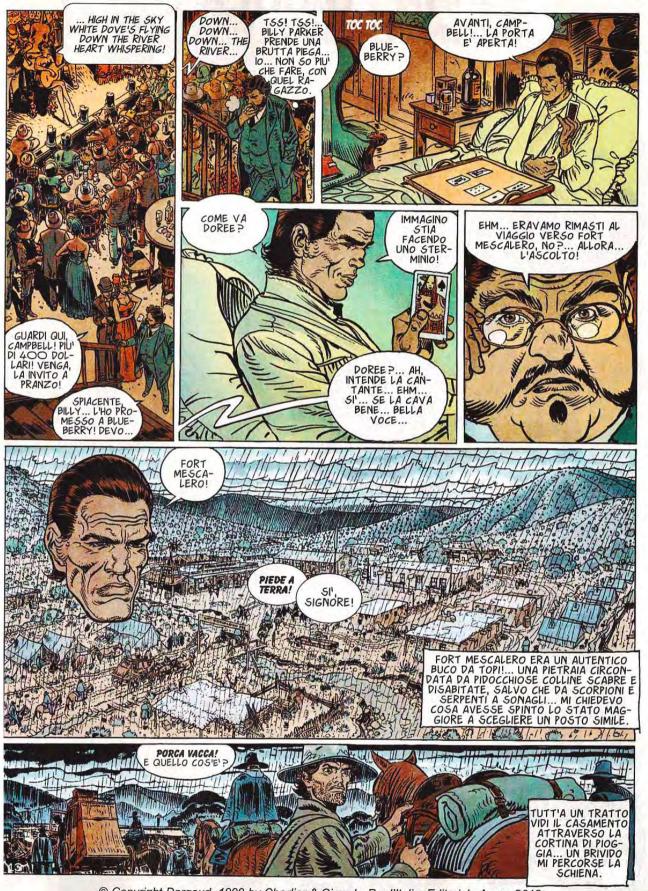


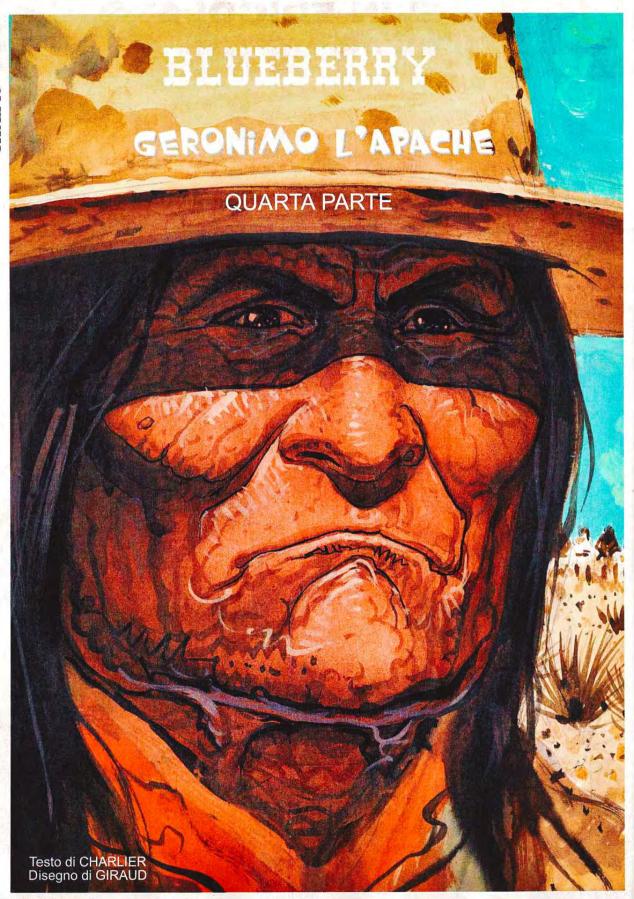


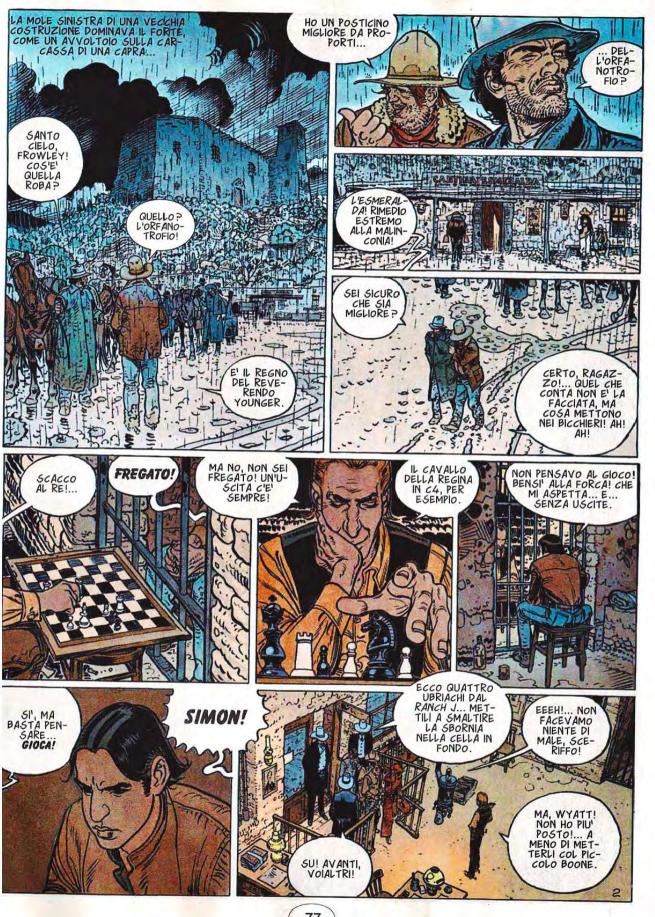












































































































SONO DISPERATO!
CERCO DI ASSUMERMI LA MIA RESPONSABILITA' CON QUEL
RAGAZZO... RISULTATO? PRECIPITA
NEL VIZIO E TUTTI
MI DISPREZZANO!

SU, NON ESAGERI, CAMPBELL! NON SI PUO' DIRE CHE IL GIOVANE PARKER SIA DEL TUTTO PERDUTO! D'ALTRONDE, NON E' PIU' UN BAMBI-NO! CHE NE DICI, MIKE?

AH, CERTO! UNO CHE ROMPE IL MUSO A FLAP IL BELLO NON PUO' ESSERE DEL TUTTO CATTIVO!

BENE!... EHM... LASCIAMO PERDERE, PER ORA, E RIMMERGIAMOCI A FONDO IN QUESTA TENEBROSA FACCENDA. DUNQUE... ERAVAMO AL PUNTO CHE LEI STENDEVA QUEL-L'UFFICIALE.



























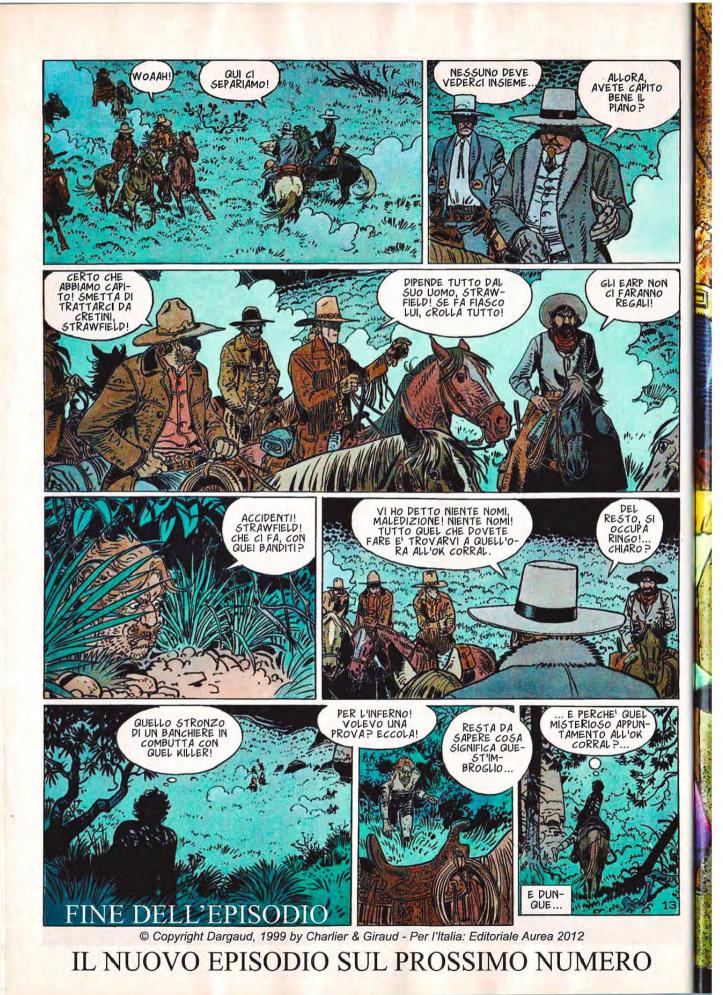






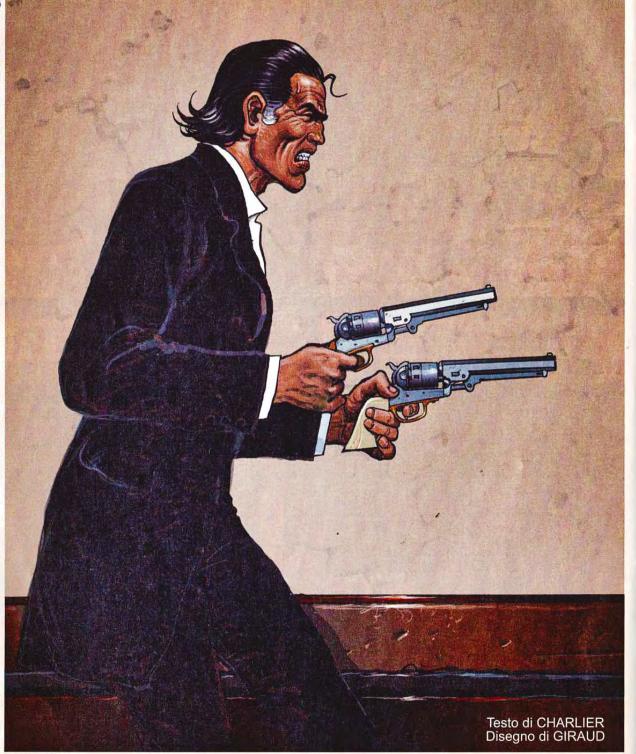






SKORPIO N. 39/2012

BITTEBERRY









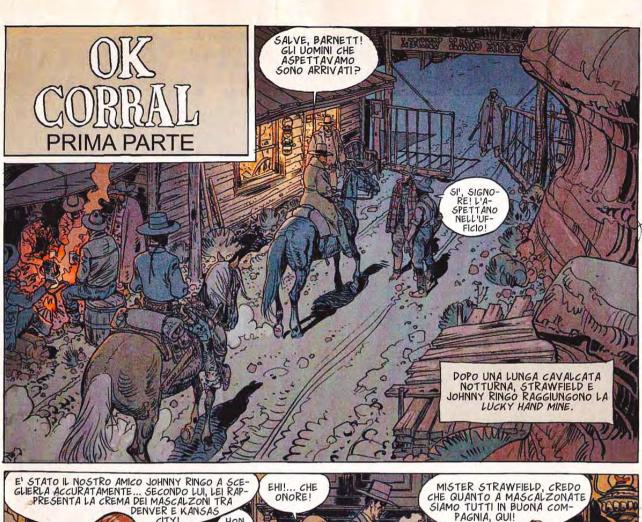
ANCORA CON-VALESCENTE, BLUEBERRY ACCETTA DI RACCONTARE LA SUA STO-RIA A JOHN CAMPBELL E BILLY PARKER, DUE GIORNALI-STI VENUTI DA BOSTON PER RACCO-GLIERE LA SUA BIOGRA-FIA DI AVVEN-TURIERO DEL WEST.





INTANTO, IN CITTAI CRESCE LA TENSIONE TRA I CLANTON MANIPOLATI DA STRAW-FIELD, IL BANCHIE-ARP, I CELEBRI DIFENSORI DELLA LEGGE.













QUINDI SARA' LEI AD APPOSTARSI NEL SOLAIO DEL MUNICIPIO!...



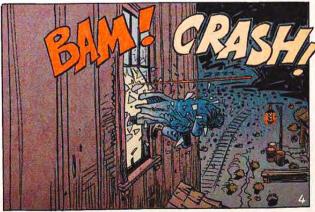
























































RINGO HA GUIDATO UNA BANDA DI CAC-CIATORI DI SCALPI... I DRAGHI ROSSI... IL LORO TRUCCO ERA QUELLO DI SAC-CHEGGIARE I PICCOLI VILLAGGI MESSI-CANI... IL GOVERNO MESSICANO PAGAVA QUATTRO DOLLARI A SCALPO!







ALLA FINE, SONO
STATI PROPRIO I
RAGAZZI DELLA
SUA BANDA A
CEDERE! PER
POCO NON
LO LINCIAVANO.

A MIO
AVVISO,
HA APPENA RICOMINCIATO!

OKAY!... TUTTO QUESTO
E' MOLTO TRISTE, MA
NON PROVA CHE ABBIA
RAPITO DOREE MALONE!
LO STABILIREMO
PIU'
TARDI,
CLARK!













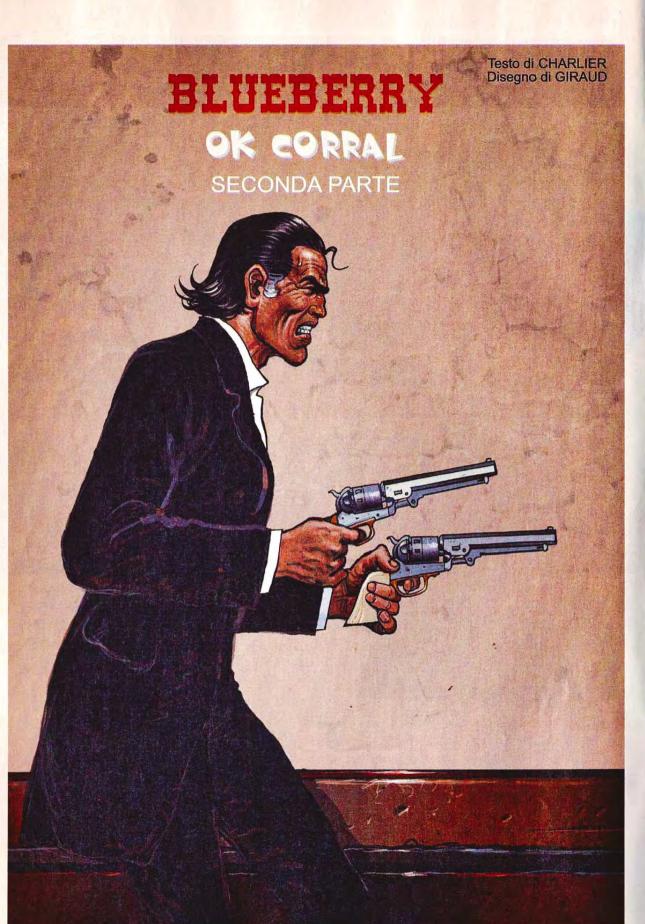




© Copyright Dargaud, 2003 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



SKORPIO



































TOM E FRANK MCLAURY, VOI ACCOMPA-GNERETE I MIEI RAGAZZI... CONTO SU DI VOI PER GUARDARGLI LE SPALLE, INTESI ?!



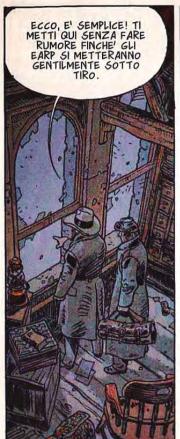


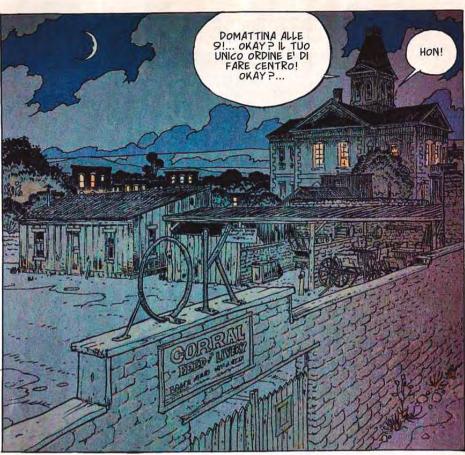


































































































UN TIPO MAGRO, CAPELLI NERI, L'A-RIA TIGNOSA?





OKAY... TU SORVEGLIA I MIEI PICCIONCI-NI, BIG!... IO VADO A FARE UNA VISITINA ALL'AMICO CLARK!





























































































































































HON!





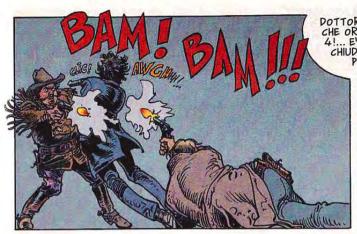






















































IL FIGLIO PRENDERA'
LA TUA CHIOMA... POI,
TI DARA' IL BACIO DEL
DRAGO... FUORI, E'
L'ALBA... MA PER
NOI... LA NOTTE
COMINCIA!...

















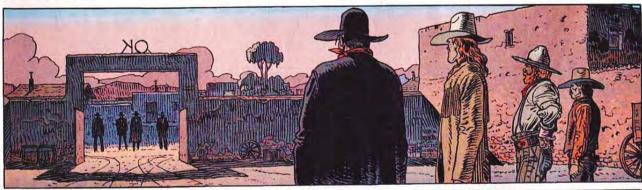






























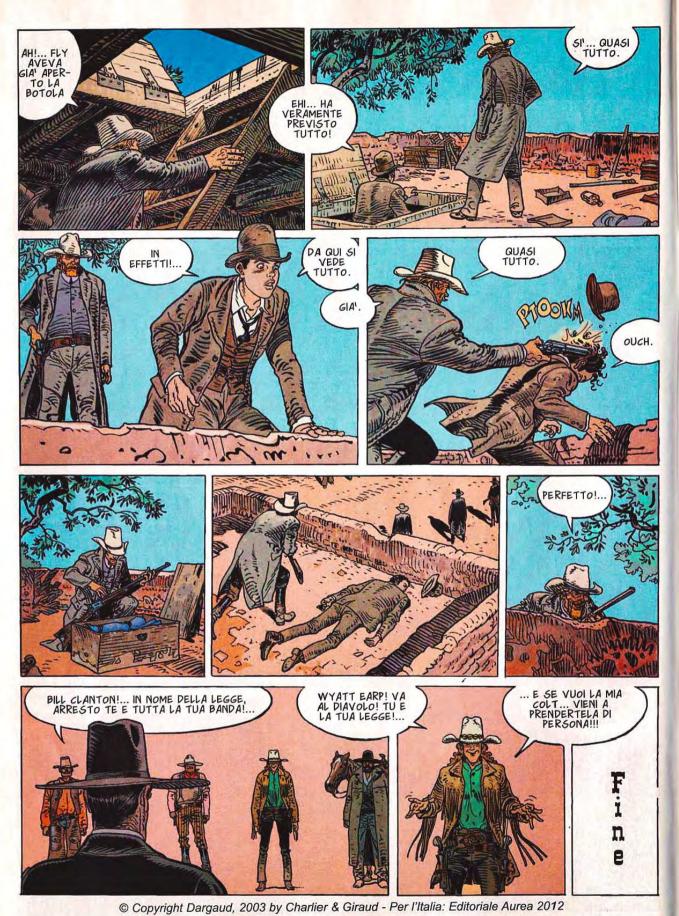






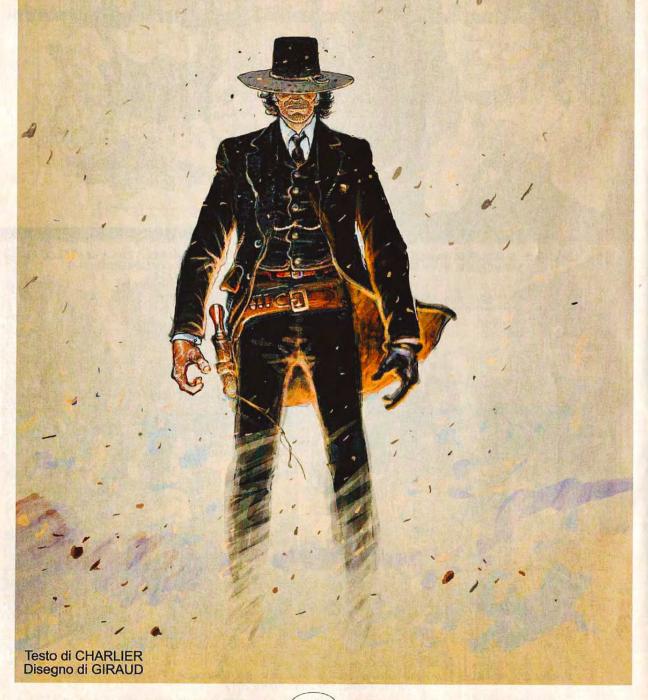


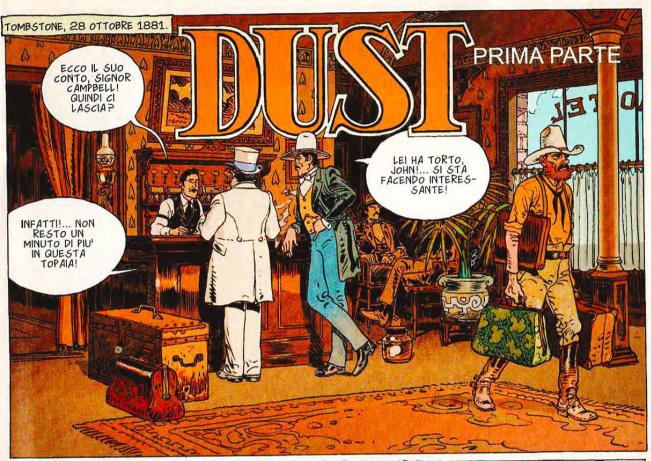




IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

BLUEBERRY























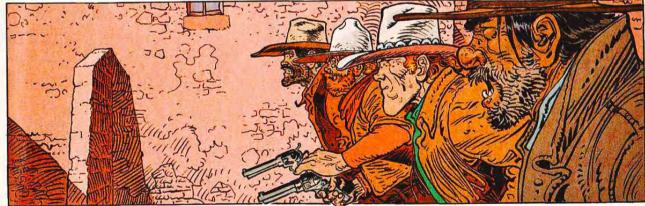


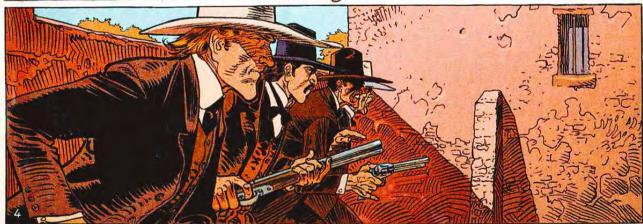


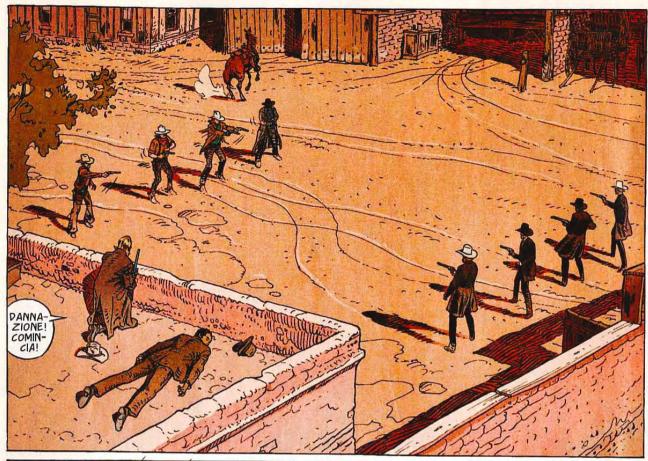






































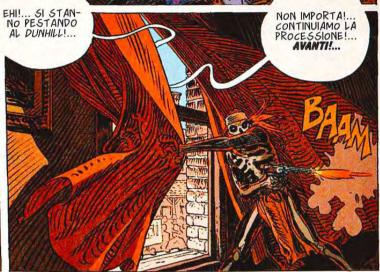














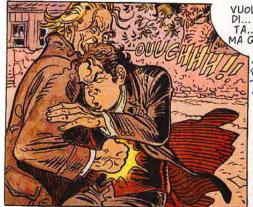






© Copyright Dargaud, 2005 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

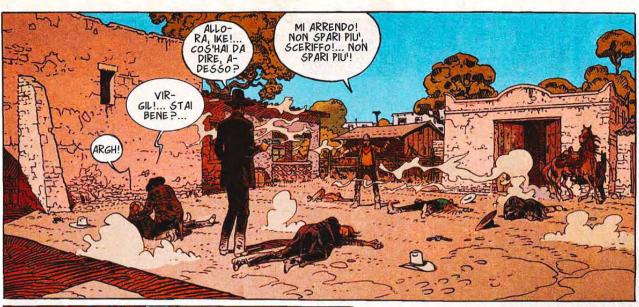




VUOLE VENDICARSI DELL'OMICIDIO DI... EHM... DELLA SUA FIDANZA-TA... OVVIAMENTE E' ASSURDO, MA QUEL RAGAZZO HA LA TESTA PIU' DURA DEL LEGNO!

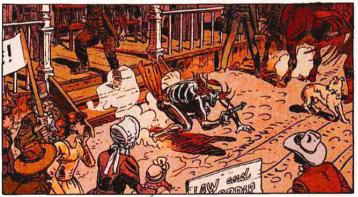
























Man |





... LA TUA

SETE!



AT ... ZIONE!..







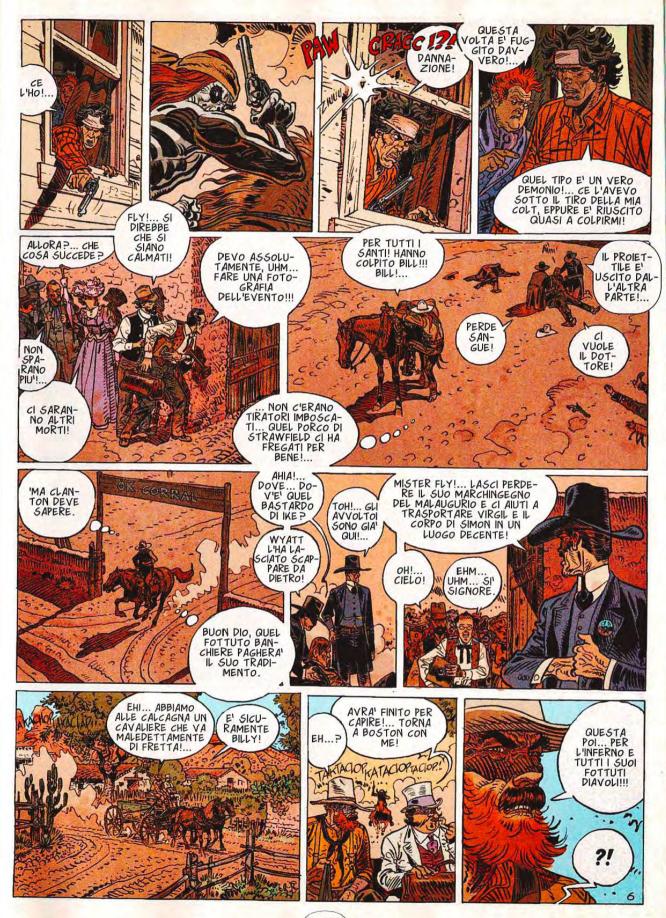




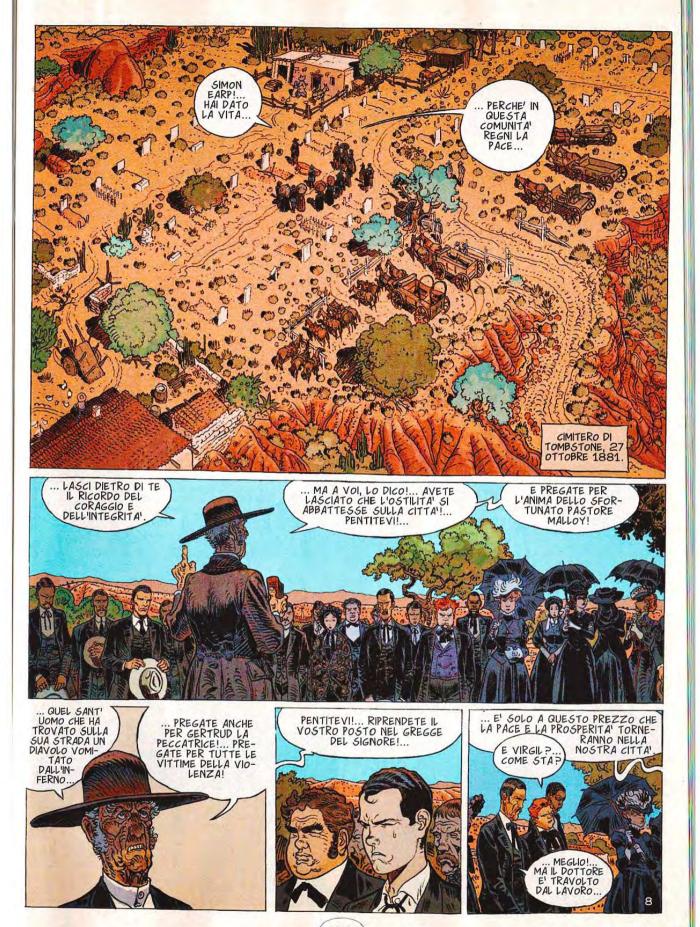




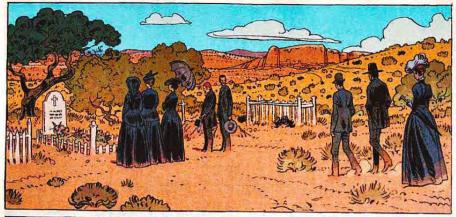




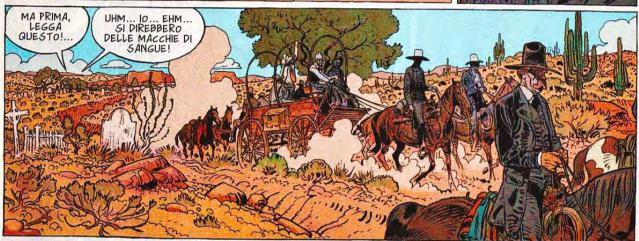














































© Copyright Dargaud, 2007 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012





















SICURAMENTE!







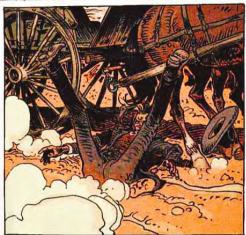












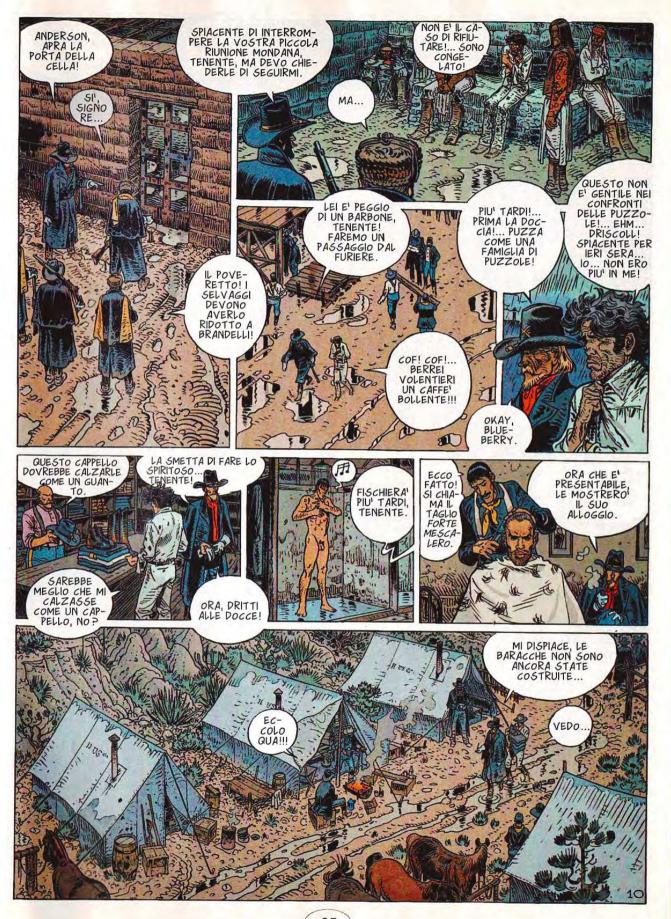


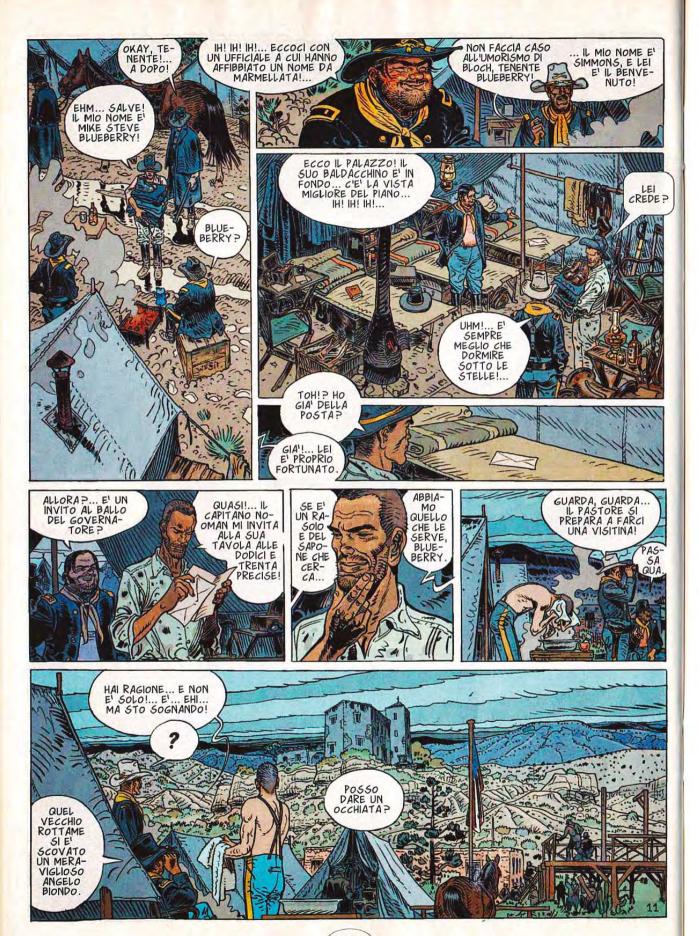






















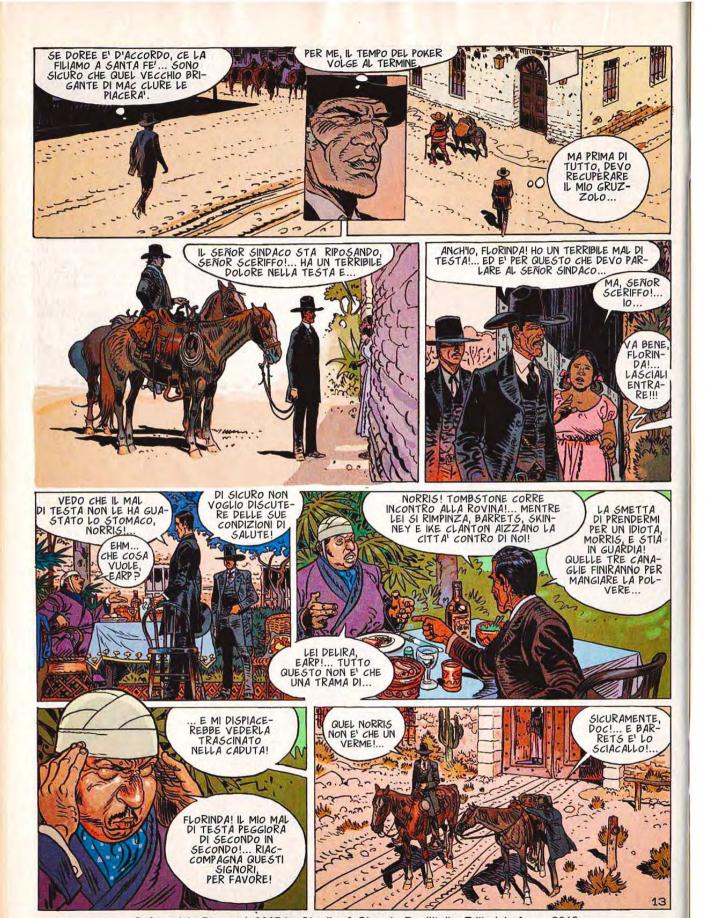












© Copyright Dargaud, 2007 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012







QUESTO BISOGNERA'
CHIEDERLO A SKINNEY,
IL NUOVO SCERIFFO...
E' LUI CHE CONDUCE
L'INDAGINE!... ORA, SE
MI VUOLE SCUSARE,
HO UN SACCO DI
APPUNTAMENTI!















E LEI, BLUEBERRY!... CHI
E' LEI?... LEI RACCONTA UN SACCO DI BELLE
STORIE SUI SUOI SUCCESSI PASSATI, MA IO,
TUTTO QUELLO CHE
VEDO E' UN TIZIO
CHE PASSA LA
MAGGIOR PARTE DEL
SUO TEMPO CON LE
CHIAPPE SULLA
SEDIA DI UN SALOON
E LE DITA INCOLLATE
A QUALCHE PICCOLO
RETTANGOLO DI
CARTONE!...





























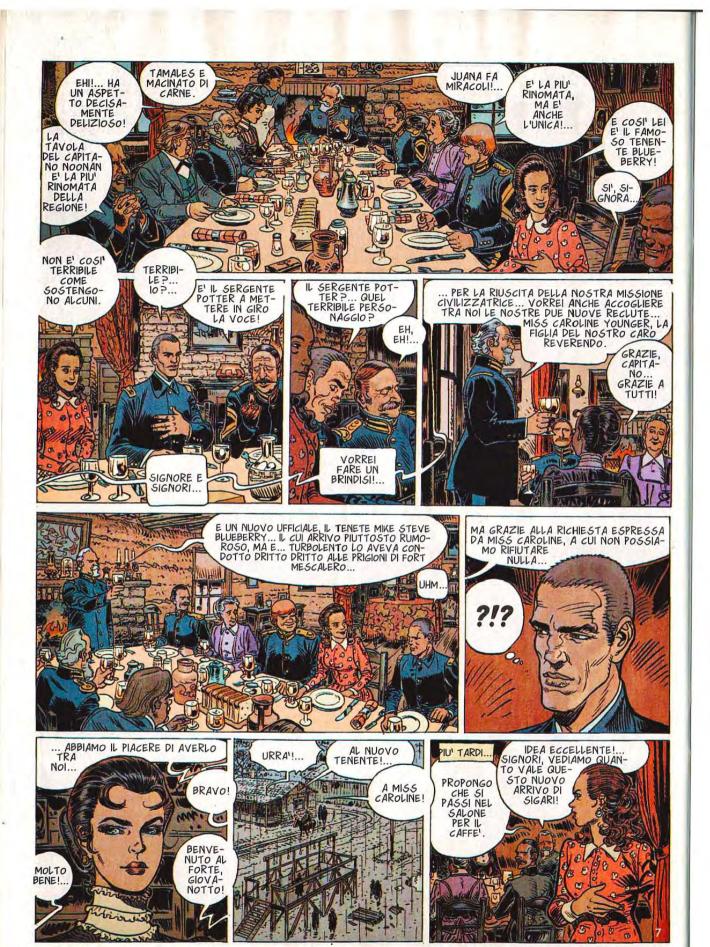


















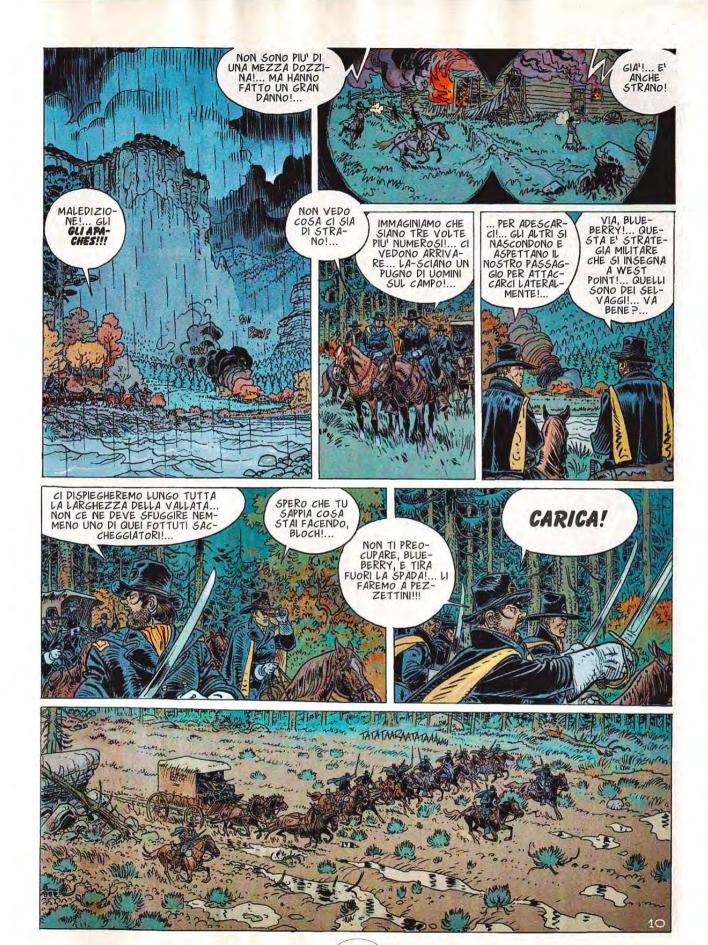




















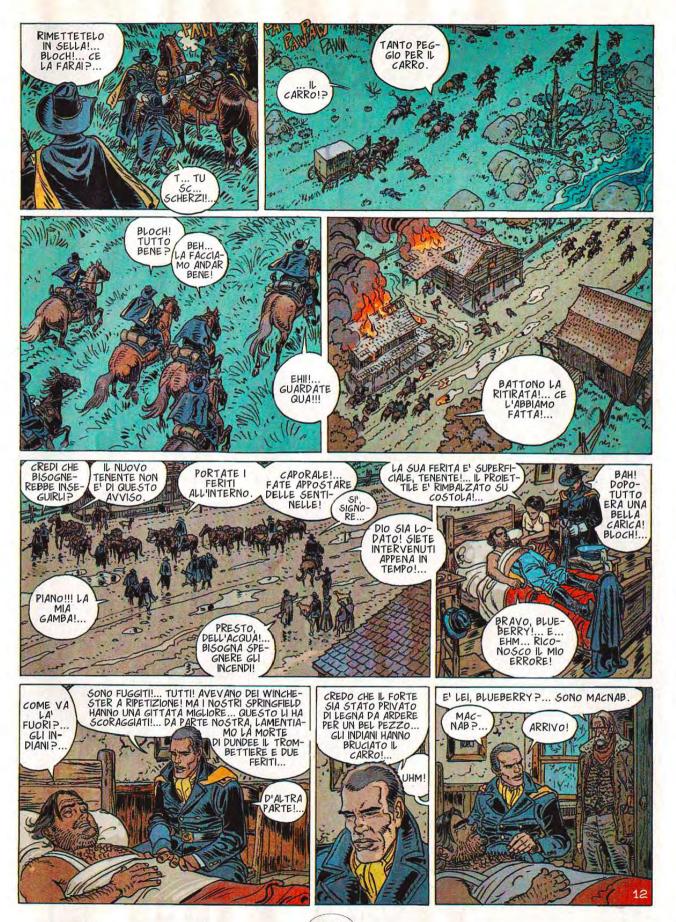


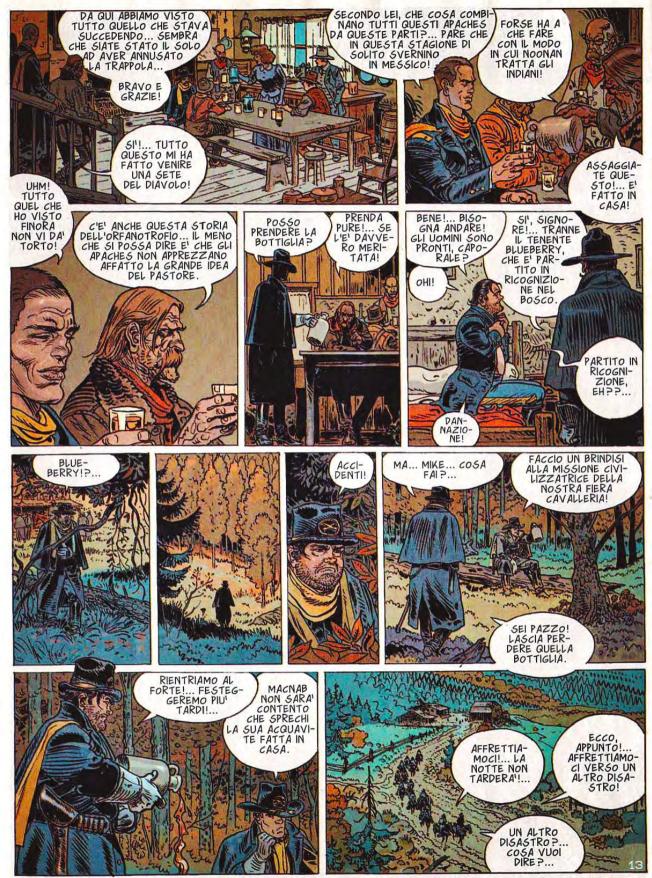








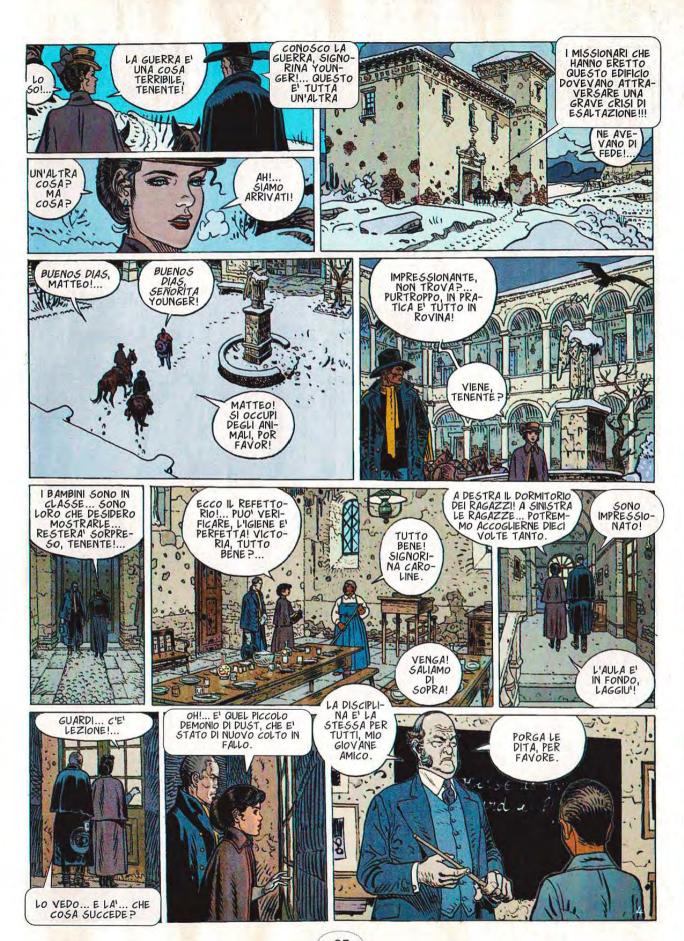




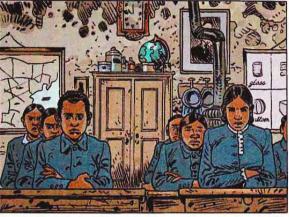
© Copyright Dargaud, 2007 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



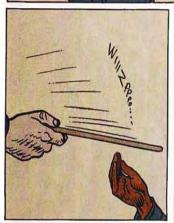


































































EH, SI'! CAPISCI BENISSIMO!...
MA RIMARRAI DELUSO! COME
BLUEBERRY... BARRETS GLI
HA RISO IN FACCIA QUANDO
LUI HA VOLUTO RECUPERARE IL SUO
DENARO.

















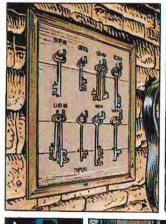


















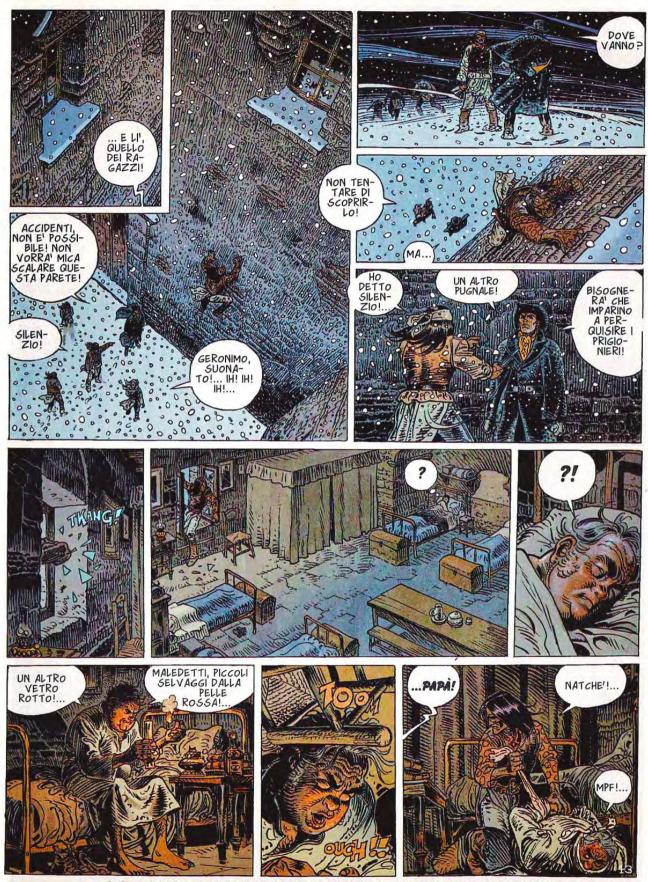












© Copyright Dargaud, 2005 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



























TUTTO SEMBRAVA AGGIUSTARSI... SFORTUNAMENTE, AVEVAMO OMESSO DI PERQUISIRE IL REVERENDO YOUNGER... ALLA FINE...







... L'UOMO DI DIO AVEVA OLTREPASSATO IL SUO PRINCIPIO E ACCETTATO DI SPORCARSI LE MANI DI SANGUE...



























































LA FACCENDÁ ERA ABBA-STÁNZA IMBARAZZANTE PER NOONAN... HA FATTO CHIUDERE L'ORFANOTROFIO... QUANTO A YOUNGER... E' SCOMPARSO... DICONO CHE SIA TORNATO IN EUROPA... MA A OGNI MODO, ERA UN UOMO DISTRUTTO... DISTRUTTO ...









CHE'?





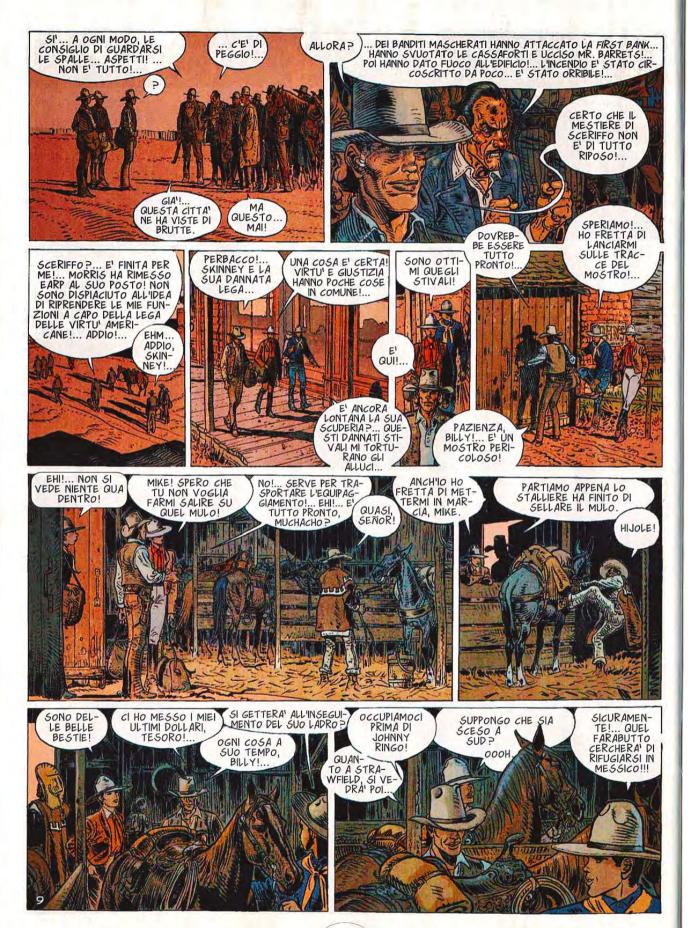




















































© Copyright Dargaud, 2005 by Charlier & Giraud - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



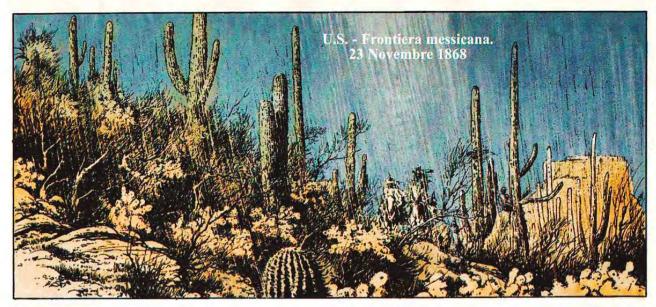
MARSHAL BLUEBERRY

PER ORDINE DI WASHINGTON

PRIMA PARTE



Testo di GIRAUD Disegno di VANCE

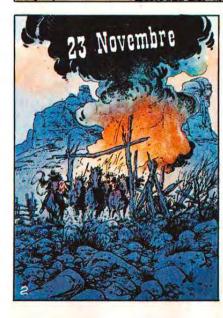




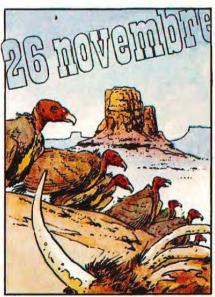


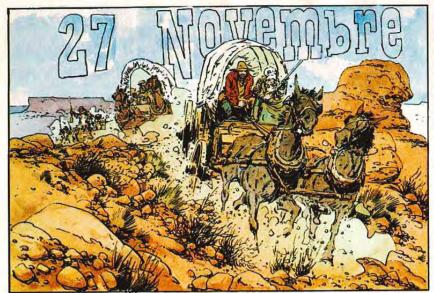


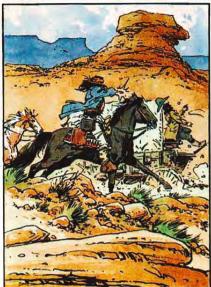








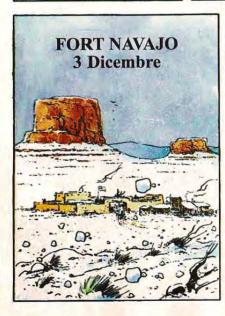










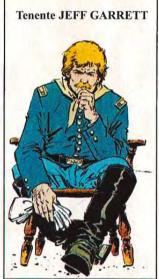










































MENTRE DISCUTE COI SUOI COMPAGNI MUSI ROSSI, IL PAESE E' A FERRO E FUOCO... CI SONO DONNE VIOLENTATE, BAMBINI SGOZZATI... COLONI SONO STATI BARBARAMENTE TORTURATI. E NON ABBIAMO PIU' DI CENTO SOLDATI LAGGIU'... BLOCCATI, IMPOTENTI, E' UN TRADIMENTO BELLO E BUONO!





STERMINARE TUTTI GLI INSETTI ROSSI DELLA REGIONE, CANCEL-LARLI DA TUTTE LE CARTINE... DOBBIAMO APPROFITTARE DELL'IN-CURSIONE DI CHATO PER SISTE-MARE IL PROBLEMA UNA VOLTA PER TUTTE...



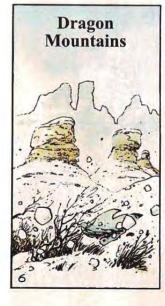
SENZA CONTARE TUTTI I SOLDI CHE TI HA VINTO A POKER E CHE TU NON HAI INTENZIONE DI PAGARGLI!



P!... AVRA' IL SUO DENARO!... MAGGIORE, IO SO RICONOSCE-RE UN TRADITORE QUANDO NE VEDO UNO... BLUEBERRY E' UNO SPECIALISTA DEL TRADI-MENTO!...









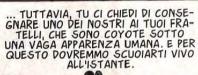




ALLA FINE IL VECCHIO GRANCHIO PARLERA'... E' IL MOMENTO... IL MIO TEMPO SCADE TRA TRE ORE...





























"MALEDIZIONE!... QUESTO
PAESE E' ANCORA PEGGIO DI
QUANTO DICONO I GIORNALI....
ADESSO CAPISCO LO SGUARDO CHE MI HA LANCIATO IL
GOVERNATORE QUANDO MI HA
SPEDITO QUI...







GLI INDIANI! CI STANNO
IMPALLINANDO CON UN
GROSSO CALIBRO!...
PORCACCIA LA MISERIA,
SAPEVO CHE QUESTO
FOTTUTO VIAGGIO
SAREBBE FINITO NELLA
MERDA!...









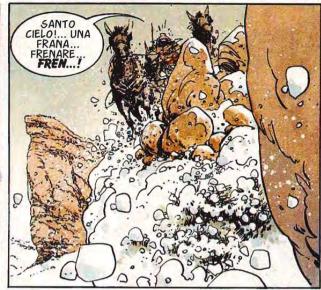




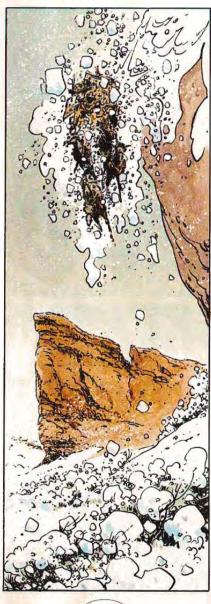
















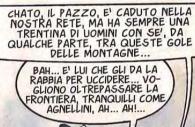














IL SIGNORE VI ASCOLTI, SERGENTE SELZNICK! NEL FRATTEMPO, DITE AGLI UOMINI DI RESTARE VIGILI. NON MI STUPIREBBE SE AVESSIMO DEI TAGLIAGOLE ALLE CALCAGNA!





FORSE, MA E' LA STRAPA DELLA DILI-GENZA... VOGLIO VERIFICARE. NON SARA' UNA GRANDE DEVIAZIONE.









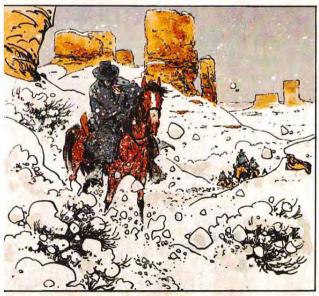
QUESTO NON E' UN LAVORO DA INDIANI! IL SABOTAGGIO DEL SENTIERO E SOPRATTUTTO IL CALIBRO DELL'ARMA... UN SHARP SENZA ALCUN DUBBIO...





DOVRO' METTERMI DA SOLO SU QUE-STE TRACCE... SERGENTE SELZNICK, PRENDETE IL COMANDO DELLA COLONNA, FORZATE L'ANDATURA E RAGGIUNGETE AL PIU' PRESTO FORT NAVAJO. ATTENTI AL PRIGIONIERO. CHATO DEV'ESSERE DIETRO LE SBARRE PRIMA DI MEZZO-GIORNO, ALTRIMENTI...









... COME VOLETE VOI!







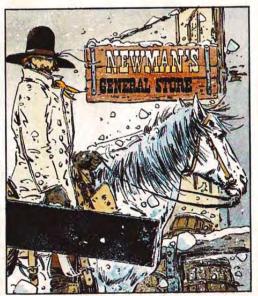














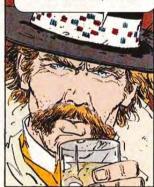


MENO NE SAPRAI E MEGLIO SARA' PER TE. HO LASCIATO SCAPPARE LA SELVAGGINA OGGI... UNA SELVAGGINA CHE NON AVREBBE DOVUTO SCAPPARE.



NON DEV'ESSERE PIACEVO-LE!... TUTTAVIA, NON E' CERTO LA SELVAGGINA CHE MANCA DA QUESTE PARTI!









NON PIU' PERICOLOSO CHE SCHIACCIARE UN SERPENTE A SONAGLI INFURIATO COI PIEDI SCALZI!









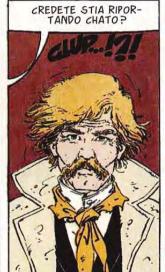






NIENTE MALE. HMM... MI E'
SEMBRATO SENTIRVI PRONUNCIARE IL NOME DI
BLUEBERRY, PRIMA, QUANDO
SIETE ENTRATO DALLA
PORTA... AVETE NOVITA'?











© Copyright Dargaud, 2003 by Giraud & Vance - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012



























PER TUTTI I DIAVOLI!... CON UNA SOLA DOZZINA DI UOMINI A PROTE-ZIONE DEL FORTE, SONO PIU' RAS-SICURATO DI SAPERE CHATO QUI CHE A SPASSO TRA LE COLLINE.





QUESTO SIGNIFICA CHE BLUEBERRY NON HA POTUTO RECUPERARE LA TRENTINA DI RINNEGATI CHE L'ACCOMPAGNAVANO... CHE SUCCEDEREBBE SE QUESTA GENTA-GLIA CI PIOMBASSE ADDOSSO PER CER-CARE DI LIBERARE IL SUO CAPO?











NON POSSO FARE NIENTE!.. SONO FUORI CONTROLLO... MI FAREBBE-RO A PEZZI!



DIO RECLAMA GIUSTIZIA... VUOLE CHE IL DEMONE CHE TERRORIZZA QUE-STO PAESE SIA SPAZZATO VIA PER SEMPRE! MA NON TOCCA A NOI IMPU-GNARE LA SPADA DIVINA!



LASCIAMO QUESTO A...



































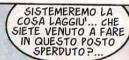


IL VIAGGIO E' ANDATO BENE FINO A COYOTE CIRCLE... LA' LA DILIGENZA E' STATA PRESA DI MIRA DA COLPI DI GROSSO CALIBRO E...



HO VISTO L'ASSAS-SINO!... NON ERA UN INDIANO, MA UN BIAN-CO! RICONOSCEREI IL SUO VISO...















HA BISOGNO DI VOI PER UNA STORIA DI TRAFFICO D'ARMI, MOLTO GRAVE, CHE SEMBRA AVERE DELLE COMPLI-CITA' NEI MASSIMI LIVELLI DELL'E-SERCITO...

L'ATTENTATO DI CUI SIETE STATO VITTIMA SEMBRA PROVARE QUESTE COMPLICITA'. DEVONO AVERLO SAPUTO E DECISO DI ELIMINARVI PRIMA DI CONTATTARMI.



AVETE RAGIONE... QUESTO PROVA ANCHE CHE LA RETE DEL TRAFFICO D'ARMI PASSA PER IL FORTE E CHE L'AUTORE DELL'ATTAC-CO FA PARTE DELLA BANDA...



NON PUO' ESSERE CHE NEWMAN! LO SOSPETTO DA MESI MA SENZA POTERLO SMASCHERARE! DOVREMO ESSERE AL FORTE ENTRO UNA VEN-TINA DI MINUTI. GLI FAREMO QUALCHE DOMAN-DA IMBARAZZANTE...



E' STATO UN MIRACOLO SE SONO SOPRAVVISSUTO E VOGLIO FARGLIELA PAGARE!











PRIMO... SELZNICK E' ANDATO PER LE LUN-GHE E DEV'ESSERE ARRIVATO DOPO IL LIMI-TE CHE MI AVEVA FISSATO IL COLONNELLO CLARK. SECONDO, GARRETT HA PORTATO TUTTI GLI UOMINI VALIDI IN SPEDIZIONE SULLE DRAGOON MOUNTAINS. TERZO, I RINNEGATI DELLA BANDA DI CHATO, CHE SICURAMENTE CI SEGUIVANO DA VICINO, HANNO DECISO DI APPROFITTARE...



SE RIESCONO A CONQUISTARE IL FORTE E A STERMINARE TUTTI QUELLI CHE SONO LA' DENTRO, IL LORO COLPO LI METTERA' NEL PANTHEON DEGLI EROI DEL SUD-EST AL FIANCO DI MANGAS COLORADAS E MANUELITO!







PER TUTTI I DIAVOLI! ADESSO CAPISCO QUELLO CHE IL GENERALE SHERMAN VOLEVA DIRE QUANDO PARLAVA DI LEI COME DELL'ELEMENTO PIU' INTERES-SANTE DELLA SUA SQUADRA.







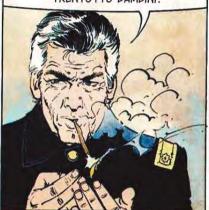




ECCO LA SITUAZIONE, COLONNELLO...
SONO UNA TRENTINA, DI CUI DIECI
ARMATI DI CARABINE ULTIMO MODELLO.
LA NUOVA VERSIONE DELL'HENRY... IL
WINCHESTER 66. GLI ALTRI HANNO
VECCHI REVOLVER O ARCHI...



GIA', NEWMAN! MA SAPETE BENISSIMO
CHE NON SIAMO MAI RIUSCITI A TROVARE LA MINIMA PROVA DELLA SUA
COLPEVOLEZZA... DALLA NOSTRA
PARTE, SIAMO NOVANTUNO. DICIOTTO
UOMINI, TRENTACINQUE DONNE E
TRENTOTTO BAMBINI.



SEI UOMINI SONO FERITI, UN MORTO, NOVE DONNE FERITE E TRE BAMBINI...
DICIAMO CHE POSSIAMO CONTARE SU VENTISEI GUERRIERI DI VALORE PIU' UNA DOZZINA CHE POSSONO TENERE UN'ARMA. VENTI SONO IN QUESTO EDIFICIO, GLI ALTRI SONO BARRICATI NEL MAGAZZINO DI NEWMAN, OVVIAMENTE.



IN TUTTI I MODI, I NUMERI SONO DALLA LORO PARTE, COSI' COME LA COMBAT-TIVITA', PER NON PARLARE DELL'ABI-LITA'. QUESTI SELVAGGI SONO DEI VERI ASSI DELLA MACELLERIA!



GIA'... CHE IL CIELO VI ASCOLTI! AH, SE SOLO QUEL CRETINO DI GARRETT TOR-NASSE... MA QUEL FOLLE E' CAPACE DI PARTIRE IN UNA SPEDIZIONE ESPLORATI-VA ANCHE PER UNA SETTIMANA O PIU'!... NON REGGEREMO MAI TANTO A LUNGO!





















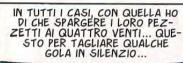






















© Copyright Dargaud, 2003 by Giraud & Vance - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

E' BUFFO... TAGLIARE QUALCHE GOLA IN SILENZIO... SPARARE A QUALSIASI COSA SI MUOVA... IO NON HO MAI...

















SPIACENTE DI AVERVI SPAVENTATO. MA HO DELLE CATTIVE NOTIZIE... I COMPARI DI CHATO SONO DEI VERI PROFESSIONISTI...



HANNO SISTEMATO MOLTO BENE I CAVALLI ED E' IMPOSSIBILE AVVICINAR-SI SENZA DESTARE LA SORVEGLIAN-ZA DELLE SENTINELLE... MI CHIEDO ANCHE SE L'OSCURITA' CI POTRA' DARE UNA MINIMA POSSIBILITA' DI...



LO SO... LA SITUAZIONE E' PREOC-CUPANTE! CI SAREBBE UN'ALTRA SOLUZIONE... CORRERE DIETRO LA SQUADRA DEL TENENTE GARRETT E FARGLI FARE DIETRO-FRONT...

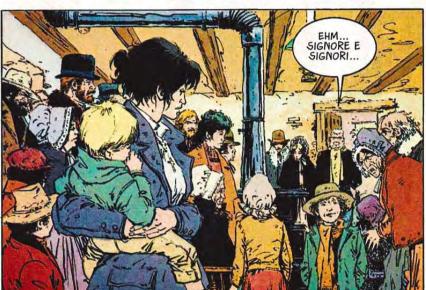






SIG RE

PO: LC VE



CHIEDO A TUTTI VOI DI MANTENERE
IL SANGUE FREDDO. STIAMO PERFETTAMENTE GESTENDO LA SITUAZIONE... LA SQUADRA DEL TENENTE GARRETT DOVREBBE RIENTRARE
AL PIU¹ TARDI DOMANI...



A QUEL PUNTO, AVREMO SUFFICIENTI ARMI E MUNIZIONI PER MANTENERE QUESTI SELVAGGI A DISTANZA.

COLONNELLO CLARK... CI STATE
RACCONTANDO DELLE FROTTOLE
A CUI NESSUNO CREDE...

L'UNICA COSA CHE VOGLIAMO SAPERE E' LA VERITA'... CI SONO MOLTI BAM-BINI E ANZIANI E ANCHE MALATI TRA DI NOI. ALLORA... CHE SUCCEDERA'?



... CHE LA NOSTRA SITUAZIONE E' GRAVE! GLI INDIANI CONTROLLANO LA MAGGIOR PARTE DEGLI EDIFICI DEL FORTINO. DOVREMO COMBATTERE TUTTI QUANTI, COMPRESI I MALATI.



NORE!... VENGA A VEDE-, PRESTO... GLI INDIANI STANNO PREPARANDO QUALCOSA...







PER L'AMOR DEL CIELO, OLONNELLO... NON LASCIATE CHE MI UCCIDANO!





EVIDENTEMENTE ERA TROPPO STANCO AL MOMENTO DELL'ATTACCO PER SCAPPARE... JONES... ACCIDENTI... CHE POSSIAMO FARE! E' SPAVENTOSO!



1', NON E' IL MOMENTO DI CEDERE. VA TUTTO BENE... SIAMO NELLA SIZIONE IDEALE... QUALCHE PICCO-I PROBLEMA, FORSE... CHE RISOL-EREMO IN... UN BATTER D'OCCHIO!



TIENI... PERCHE' NON SCRIVERE UNA NOTA DI SERVIZIO, EH!?... UNA MALEDETTA NOTA DI SERVI-ZIO CHE SISTEMERA' TUTTI QUE-STI DANNATI PROBLEMI!



TUTTI AI VOSTRI POSTI! SORVEGLIATE LA CORTE... E' DA LA' CHE PASSERANNO!





QUESTA GALLERIA SEGRETA GLI PER-METTEVA SICURAMENTE DI PORTARE FUORI CON TRANQUILLITA' LE CASSE DI ARMI E DI ALCOL CHE RIVENDEVA AGLI INDIANI...

E' INCREDIBILE! SIAMO PIOM-BATI NEL BEL MEZZO PEL TRAFFICO CHE IL GENERALE SHERMAN CERCA DI SMAN-TELLARE...



NON DIREI PROPRIO NEL MEZZO... MA CERTO NON C'E' DUBBIO CHE NEWMAN SIA INVISCHIATO FINO AL COLLO IN QUESTA STORIA... ATTENZIONE!...





... PENSARE CHE QUEI MUSI ROSSI STANNO PER FAR FUORI DEI BIANCHI LA' FUORI E CHE NOI SIAMO QUI, BLOCCATI TRA TUTTE QUESTE CASSE... ECCO... NON RIESCO NEMMENO A GIOCARE, PRENDITI TUTTO...



I MUSI ROSSI POSSONO SGOZZARE TUTTI I VISI PALLIDI CHE VOGLIONO, VISTO CHE MI PRENDO TUTTO. AH... AH... AH!





QUEI CANI! VOGLIONO LE ARMI...
TUTTO LO STOCK!



GIA'! NON C'E' ALCUN DUBBIO... HANNO LANCIATO UN ATTACCO CONTRO IL MAGAZZINO... PENSANO CHE LE ARMI SIANO LA' DENTRO.



L'ORGANIZZAZIO-NE SI PRENDERA' CURA DI NOI. I DUE FIGLI DI NORDSTROM... ANCHE LA FIGLIA E' LA'... FANNO TUTTO QUELLO CHE POSSONO, MA NON RESISTERAN-NO PER PIÙ' DI DIECI MINUTI...



E' FUORI QUESTIONE!... CE LA BAT-TIAMO DALLA GALLERIA... HO MAN-PATO TRICKY A CERCARE DEI CAVALLI... LASCIAMO TUTTI QUESTI IDIOTI A FARSI FUORI TRA LORO E PASSIAMO LA FRONTIERA...



NE HO VISTI IN VITA MIA, MA QUELLO BATTE TUTTI I RECORD!



MI PIACE IL PROGRAMMA, BOSS... UN ULTIMO GOCCIO E...









NEWMAN... MI OCCUPERO' DI TE PIU'
TARDI... NEL FRATTEMPO, GETTATE A
TERRA LE VOSTRE ARMI E METTETEVI FACCIA AL MURO... ADAM, SORVEGLIATE QUESTE TRE CANAGLIE... IO
VADO A RECUPERARE QUELLI CHE
SONO RIMASTI LASSU'...













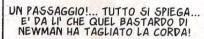






















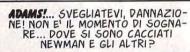














SANTO CIELO... SONO MORTO!... MI HANNO STACCATO LA TESTA E UN ANGELO DEL CIELO MI ACCOMPAGNA PER INCONTRARE IL NOSTRO SIGNORE!



MI CHIAMO JOANNA NORDSTROM E SONO DAVVERO CONTENTA DI VEDERE CHE LA VOSTRA FERITA NON E¹ STATA MORTALE.



PERCHE' CI AVETE PORTATO QUA SOTTO SE E' PER MORIRE COME DEI TOPI IN TRAPPOLA?





JOANNA... SMETTILA DI GUARDARE QUEL RAGAZZO COME SE GLI STES-SERO PER SPUNTARE LE ALI... NON FAI CHE AGGRAVARE LE SUE CONDIZIONI!



DOBBIAMO SBRIGARCI SE NON VOGLIAMO SALTARE IN ARIA CON TUTTE LE CASSE DI MUNIZIONI DI NEWMAN...

NEWMAN... EHM... MI DISPIACE, TENENTE. QUALCUNO MI HA COLPITO DA DIETRO MENTRE SOR-VEGLIAVO QUELLE TRE CANAGLIE...



SICURAMENTE IL TIPO CHE AVETE VISTO USCIRE DAL SOTTERRANEO E CHE E' TORNATO IN TRANQUILLITA'...



OKAY, ANDIAMO... ANDATE AVANTI NELLA GALLERIA MENTRE IO PREPARO LE MICCE E DISPONGO LE CARICHE...









I GUERRIERI DI CHATO CONOSCONO L'E-SISTENZA DI QUESTO NASCONDIGLIO D'ARMI... SONO TROPPO IMPAZIENTI DI USARE QUESTE PALLOTTOLE DI WINCHESTER TUTTE NUOVE...



ANDIAMO, RAGAZZI!... PIU' SARETE E PIU' CE NE SARANNO PER IL BOTTO FINALE!... ECCO, TUTTO A POSTO, LA MICCIA CORTA SUL TERRENO FINO ALLE CARICHE PIAZZATE TRA LE COLONNE DI CASSE DI MUNIZIONI.

























© Copyright Dargaud, 2003 by Giraud & Vance - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

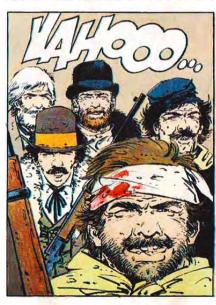






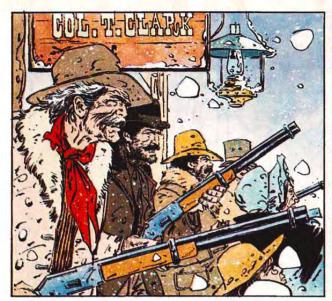


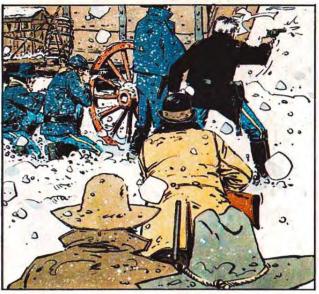




















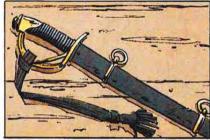






























DI NIENTE, SAM... EHM... HO VISTO TUTTO... UN MIRACOLO, SAM... UN MALEDETTO MIRACOLO...



MI CHIEDO COSA SIA SUCCESSO... CONSIDERANDO LA FORZA DELL'ESPLO-SIONE, DOVEVA ESSERCI UN FOTTUTO ARSENALE NELLA BARACCA DI NEWMAN...



DOVEVA ESSERCI UN NASCONDI-GLIO... GIA¹... ERAVAMO A UN PELO DALLA CATASTROFE...





BENE, RAGGRUPPIAMO I MORTI, E
OCCUPIAMOCI DEI FERITI E INVIAMO UN
CORRIERE DA QUEL CRETINO DI
GARRETT... CHE FACCIA DIETROFRONT IMMEDIATAMENTE. LA SUA
CROCIATA NON HA ALCUN SENSO...
C'E' SOLO UNA COSA CHE MI LASCIA
PERPLESSO IN TUTTO QUESTO...



MI CHIEDO CHE NE E' STATO DI BLUE-BERRY... MI AVEVA PROMESSO DI ESSERE QUI A MEZZOGIORNO. GENERALMENTE E' UN RAGAZZO PUNTUALE...









ANDREMO A VERIFICARE. MA MI STU-PIREBBE SE FOSSE RIMASTA ANCHE UNA SOLA PIETRA DELLA BARACCA DI NEWMAN.

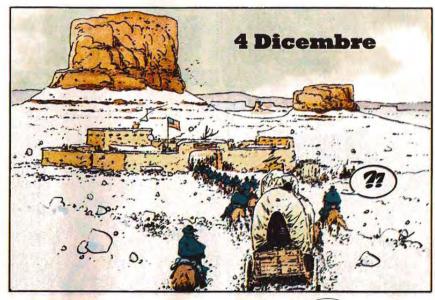


ABBIAMO VISTO QUELLI RIMASTI CHE SPARIVANO COME PASSERI... RIPOSATEVI! QUALCUNO DI NOI ANDRA' A CERCARE SOCCORSO.



EHI, E' SVENUTO DI NUOVO... AVETE RAGIONE, ADAM... E' INDISTRUTTIBILE, ANCHE SE E' STANCO COME TUTTI NOI... OKAY, IO VADO...







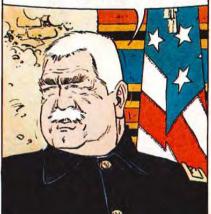








NON MI STANCATE CON IL VOSTRO RAPPORTO, VOI AVETE FATTO QUAL-CHE MIGLIO TRA LA NATURA CON UNA COMPAGNIA DI SOLDATI TANTO PER DIVERTIMENTO ... SAPETE COSTE SUCCESSO QUI?...



SISSIGNORE! MI HANNO MESSO AL CORRENTE... IO, EHM... CI TENGO A DIRE CHE MI DISPIACE DI QUELLO CHE E' SUCCESSO E CHE...



SONO STATO IO A LASCIARVI PARTI-RE E QUINDI LA RESPONSABILITA' E' MIA E NON NE VADO FIERO... L'ESSENZIALE E' CHE SIANO RIMASTI ABBASTANZA SOPRAVVISSUTI PER PARLARE... E LEI SA GRAZIE A CHI?...



HMM... MI DISPIACE SIA STATO FERITO E... EHM... RITIRO QUELLO CHE HO DETTO.



OKAY, GARRETT... OKAY... QUELLO CHE VOI PENSATE DELLE IDEE POLITI-CHE DI BLUEBERRY E' SICURAMENTE INTERESSANTE, MA COSA NE DIRE-STE DI PARLARNE PIU' TARDI?





SIGNOR ADAMS... VOI SIETE VENUTO DA MOLTO LONTANO PER PRIVARMI DI UNO DEI MIEI MIGLIORI ELEMENTI...



SI', SIGNORE... FACCIO PARTE DEL-L'AMMINISTRAZIONE DI QUESTO STATO. E SONO CAPO AGGIUNTO ALL'UFFICIO POLITICO DEL GENERALE SHERMAN.



VI RINGRAZIO, SIGNORE... ECCO GLI ORDINI DI MISSIONE CHE ABBIAMO RICEVU-TO... FIRMATI PERSONALMENTE DAL GENERALE SHERMAN... E CHE ORDINANO AL TENENTE BLUEBERRY DI RIVESTIRE I PANNI CIVILI E DI RECARSI A HEAVEN DOVE VERRAI INCARICATO DELLE FUNZIONI DI MARSHAL PER IL TEMPO CHE SARAI NECESSARIO AL COMPIMENTO DELLA SUA MISSIONE... I DETTAGLI DELLA SUDDETTA MISSIONE SONO IN QUESTA BUSTA SIGILLATA, CHE DOVRAI ESSE-RE CONSEGNATA DIRETTAMENTE NELLE MANI DELL'INTERESSATO.



PENSO DOVRETE ATTENDERE QUAL-CHE GIORNO... DOPO QUELLO CHE HA SUBITO IL TENENTE IN QUEL MALE-DETTO SOTTERRANEO...



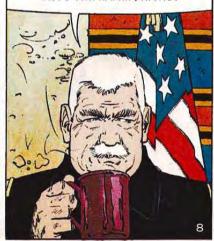
HO FATTO QUALCHE AMICIZIA NEL CORSO DI QUESTI TRAGICI AVVENI-MENTI... E... QUINDI VORREI CHIEDER-LE IL PERMESSO DI PRENDERE CON-GEDO... HO PROMESSO DI ASSISTERE ALLA CERIMONIA CHE... CHE...



NON FATE ASPETTARE LA CERIMONIA! A MENO CHE QUESTE UOVA FRITTE COL BACON NON...



OKAY, OKAY... ANDATE, RAGAZZO MIO... FORSE CI VEDREMO AL TAVO-LO UFFICIALI PER PRANZO... AVREMO MODO DI... HMM... ANDATE!













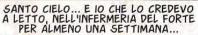








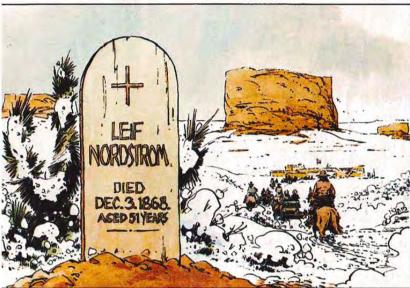












SIGNOR ADAMS... HO LETTO LE INDI-CAZIONI DI SHERMAN CIRCA LA MIA NUOVA MISSIONE E HO DECISO DI METTERMI IN MARCIA SENZA TARDA-RE IN MODO DA ESSERE A HEAVEN IN UNA SETTIMANA, SENZA FORZARE IL PASSO...









DIMENTICA TUTTO, ANNAH... E' STATO UN DOVERE MILITARE, QUASI LA ROUTINE... MI DISPIACE PER LEIF...



SI'... E' STATA LA SOLA VITTIMA CRI-STIANA CHE ABBIAMO POTUTO SOT-TERRARE... GLI ALTRI... NEWMAN E I SUOI UOMINI SI SONO VOLATILIZZATI NELL'ESPLOSIONE... SANTO CIELO, CHE TRISTEZZA...















© Copyright Dargaud, 2003 by Giraud & Vance - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

ANNO XXXVI | N. 50 | 20 DICEMBRE 2012 | € 2.80 SETTIMANALE DI FUMETTI | EDITORIALE AUREA MARSHAL BLUEBERRY: PER ORDINE DI WASHINGTON TUTTOCOLORE RESISTENZE: L'APPELLO TUTTUCOLORE TUTTOCOLORE

L'UNDICESIMO INSERTO OMAGGIO DEDICATO A **DAGO** DI WOOD E GOMEZ

